

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
ЦДО «Олимп»
Первомайского района города Ижевска**

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
29 августа 2024 года

Утверждаю
Директора МБОУ СОШ 18
_____ Иванова О.А

Приказ №176 о.д от 30.08.24 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения
«Культура и искусство речи»**

Составитель Кузнецова А.А.
педагог дополнительного образования

2024-2025 учебный год.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
включает следующие структурные элементы:**

1. Титульный лист
2. Комплекс основных характеристик программы
3. Комплекс организационно-педагогических условий
4. Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

– **Направленность программы:** социально-гуманитарная

Актуальность программы

Социальный заказ общества в условиях информационного общества и перехода к цифровой экономике – это воспитание личности, обладающей критичностью и самостоятельностью мышления, способной к постановке и анализу проблем, к обработке больших объемов разнокачественной информации. Однако невозможно эффективно работать с информацией без успешного овладения языком, т.к. именно язык является знаковой системой, лежащей в основе человеческого общения. Работа со словом и текстом объединения «Культура и искусство речи» должна обеспечить обогащение активного и потенциального словарного запаса обучающихся для достижения более высоких результатов, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать информацию.

«Словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А. Сухомлинский.

Яркое и страстное слово во все времена, как известно из истории развития человечества, оказывало большое влияние на людей, их взгляды и убеждения, дела и поступки. Человек, произносящий речь, привлекает внимание окружающих. Высказывая то или иное суждение, оратор воздействует на публику. Дейл Карнеги, автор популярной в мире и в нашей стране книги «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей», писал: «Умение говорить – это кратчайший путь у известности... Почти любой может говорить так, что будет приятен и желанен в обществе, если он обладает верой в себя и людей, которая его воспаляет».

Наше время – время деловых, активных и предприимчивых людей. В стране созданы условия для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей современного человека. В связи с этим возникла необходимость в создании программы «Культура и искусство речи».

Отличительные особенности программы. Для достижения указанных целей необходима системная работа по формированию лексического запаса обучающихся, развитию всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи и взаимозависимости, комплексная работа по созданию собственных высказываний. При этом принципиальное значение для изучения системы языка имеет понятие слова как универсальной по характеру и уникальной по объему единицы языка и понятие текста как единицы коммуникации. В программе «Культура и искусство речи» акцент делается именно на комплексное, систематическое формирование результатов, большое место отводится анализу текстов разных функциональных стилей и типов речи, написанию сочинений, созданию обучающимися собственных высказываний, что способствует развитию их творческих способностей. Данный вид работы помогает обучающимся обрести свое «я», в художественно-творческой деятельности, формирует умение выражать себя в письменном и устном слове. Использование приемов анализа художественного текста развивает мыслительные процессы обучающихся.

Цель программы: развитие творческих, языковых и интеллектуальных способностей обучающихся, формирование общей культуры личности.

Задачи программы:

- формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- формирование языковой компетенции, то есть практического владения

самим языком, соблюдения в устных и письменных высказываниях языковых норм;

- формирование коммуникативной компетенции, то есть владения разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- формирование культуроведческой компетенции, обеспечивающей осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, формирование языковой картины мира;
- развитие критического мышления.

Адресат программы; обучающиеся 16-17 лет

- **Объем программы;** 72 часа

Формы обучения

лекция;

беседа;

практикум;

дебаты

- **Срок освоения программы;** 1 год

- **Режим занятий;** 2 часа в неделю по расписанию по 40 минут

- **Уровень сложности программы.**

Возраст учащихся	Уровень сложности программы	Разноуровневая программа
16-17 лет	разноуровневый	1 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Формы и качества словесного выражения.	13	5	8	олимпиада
	Диагностическая работа.	1	0	1	
1	Формы словесного выражения. Решение олимпиадных задач	4	2	2	
2	Понятие положительных качеств словесного выражения: правильность, точность, последовательность.	4	1	2	
3	Выразительность, богатство, уместность словесного выражения.	4	2	2	
2.	Раздел 2. Средства художественной изобразительности.	14	4	10	олимпиада
4	Обобщение изученного о средствах художественной выразительности: тропы и фигуры речи.	3	1	2	
5	Звуковые средства художественной изобразительности: благозвучие, звукоподражание, звукопись.	2	2	2	
6	Ритм и интонация в прозе.	2	1	1	
7	Сравнительный анализ текстов.	2	0	2	

8	Творческая работа	3	0	3	выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Роды, виды и жанры произведений словесности	6	3	3	олимпиада
9	Роды и виды произведений словесности.	2	1	1	
10	Жанры произведений словесности. Решение олимпиадных задач	2	1	1	
11	Связи между родами и видами словесности. Практикум.	2	1	1	
4.	Раздел 4. Структура и композиция текста	13	6	7	выставка творческих работ
12	Структура текста. Взаимосвязь содержания и формы текста.	2	2	0	
13	Композиция словесного произведения. Общее понятие композиции.	2	2	0	
14	Архитектоника, сюжет и фабула произведения.	2	1	1	
15	Понятие детали. Роль детали в композиции произведения.	2	1	1	

16	Подготовка к итоговой творческой работе	2	0	2	
17	Итоговая творческая работа	2	0	2	
18	Анализ итоговой творческой работы	1	0	1	
5	Раздел 5. Взаимодействие текста и культуры.	14	3	11	выставка творческих работ
19	Интертекстуальность, диалогичность текста. Теория М. Бахтина	1	1	0	
20	От текста – к диалогу личностных позиций.	1	1	0	
21	Сравнительный анализ прозаических текстов.	2	0	2	
22	Сравнительный анализ поэтических текстов.	2	0	2	
23	Сопоставление прозаического и поэтического текстов одной тематики.	2	0	2	
24	Сочинение-описание.	2	0	2	
25	Сочинение-рассуждение.	2	0	2	
26	Аллюзии и реминисценции.	1	1	0	
27	Культурологическое комментирование текста	1	0	1	
6	Раздел 6. Подведение итогов	10	0	10	олимпиада
28	Обобщение изученного	2	0	2	
29	Итоговая олимпиада.	2	0	2	
30	Анализ итоговой олимпиады.	2	0	2	
31	Подготовка к дебатам.	2	0	2	дебаты
32	Дебаты «Процессы в современном русском языке ведут к его деградации»	2	0	2	
7	Раздел 7. Повторение	2	0	2	игра
33	Повторение. Интеллектуальная игра	2	0	2	
		72			

Содержание программы

Раздел 1. Формы и качества словесного выражения

Практика Диагностическая работа

Тема 1

Теория: Формы словесного выражения. Выражение устное и письменное, диалогическое и монологическое, прозаическое и стихотворное.

Практика: Решение олимпиадных задач (тестовые задания, связанные с отработкой орфографических и пунктуационных умений, сравнительным анализом прозаических и стихотворных текстов).

Тема 2

Теория: Взаимодействие форм словесного выражения. Понятие положительных качеств словесного выражения: правильность, точность, последовательность.

Практика: Решение олимпиадных задач (тестовые задания, связанные с отработкой орфографических и пунктуационных умений, сравнительным анализом прозаических и стихотворных текстов).

Тема 3

Теория: Выразительность, богатство, уместность словесного выражения

Практика: Решение олимпиадных задач (тестовые задания, связанные с

отработкой орфографических и пунктуационных умений, сравнительным анализом прозаических и стихотворных текстов).

Раздел 2. Средства художественной изобразительности

Тема 4

Теория: Обобщение изученного о средствах художественной выразительности: основные тропы и фигуры речи.

Практика Олимпиада (выбор примера с определённым тропом или фигурой речи, установление соответствий между тропом/фигурой и примером из набора).

Тема 5

Теория Звуковые средства художественной изобразительности: благозвучие, звукоподражание, звукопись (аллитерация и ассонанс).

Практика Олимпиада (выбор примера с определённым тропом или фигурой речи, установление соответствий между тропом/фигурой и примером из набора).

Тема 6

Теория Ритм и интонация в прозе.

Практика: Олимпиада (выбор примера с определённым тропом или фигурой речи, установление соответствий между тропом/фигурой и примером из набора).

Тема 7

Практика Сравнительный анализ текстов.

Тема 8

Практика: Творческая работа: сочинение-сопоставление текстов с опорой на вопросы и задания.

Раздел 3. Роды, виды и жанры произведений словесности

Тема 9

Теория: Проблема определения понятий *род – вид – жанр*. Роды произведений художественной словесности: эпос, лирика, драма. Лиро-эпические произведения. Виды произведений художественной словесности как более узкое, частное явление по отношению к роду. Жанры произведений словесности.

Практика: Решение олимпиадных задач (соотнесение произведений с родом, видом и жанром).

Тема 10

Теория Жанры эпоса: крупные (роман), средние (повесть), малые (рассказ, новелла, очерк).

Практика (анализ текстов с точки зрения их родовой и жанровой принадлежности)

Тема 11

Теория Связи между родами и видами словесности.

Практика (анализ текстов с точки зрения их родовой и жанровой принадлежности).

Раздел 4. Структура и композиция текста

Тема 12

Теория: Структура текста. Разные подходы к вопросу структуры текста. Взаимосвязь содержания и формы текста.

Тема 13

Теория Композиция словесного произведения. Общее понятие композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка.

Тема 14

Теория Архитектоника как внешняя форма строения произведения (пролог,

эпilog, глава, часть, книга, том и т.п.).

Практика Сюжет как совокупность событий и фабула как последовательное развитие событий в произведении

Тема 15

Теория Понятие детали как значимой подробности в произведении. Повествовательные и описательные детали.

Практика: Роль детали в композиции произведения.

Тема 16

Практика Подготовка к итоговой творческой работе. Классификация тем сочинений, развертывание темы в вопрос, определение главной мысли сочинения, жанра.

Тема 17-18

Практика Итоговая творческая работа и её анализ.

Раздел 5. Взаимодействие текста и культуры

Тема 19

Теория: Интертекстуальность, диалогичность текста. Теория интертекстуальности М.М. Бахтина. Текст и контекст. Диалог культур.

Тема 20

Теория. От текста – к диалогу личностных позиций. Взаимодействие текстов друг с другом.

Практика Полемика разных авторов текстов.

Тема 21

Практика: Сравнительный анализ прозаических текстов, объединенных общей тематикой/проблематикой.

Тема 22

Практика: Сравнительный анализ поэтических текстов, объединенных общей тематикой/проблематикой.

Тема 23

Практика: Сопоставление прозаического и поэтического текстов одной тематики.

Тема 24

Практика: Сочинение-описание: «Странная осень», «Весна, уже весна!», «Снегопад», «Летние прогулки», «Причудливые облака».

Тема 25

Практика: Сочинение-рассуждение: «Война и мир в человеке и обществе», «Современные митрофанушки», «Что такое настоящая дружба?».

Тема 26

Теория Аллюзия как стилистический приём, заключающийся в намёке на общеизвестные факты, исторические события, литературные произведения. Реминисценция как сознательное или невольное напоминание в тексте о другом художественном произведении, известном факте культурной жизни.

Тема 27

Практика: Культурологическое комментирование текста.

Раздел 6. Подведение итогов

Тема 28

Практика: Обобщение изученного

Тема 29

Практика: Итоговая олимпиада (олимпиадные задания, анализ текста, сочинение).

Тема 30

Практика: Анализ итоговой олимпиады.

Тема 31

Практика: Дебаты «Процессы в современном русском языке ведут к его деградации».

Раздел 7. Повторение

Тема 32

Практика: Интеллектуальная игра.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,

распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Коммуникативные УУД

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка и речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, тип и стиль анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров;

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды								Всего недель	Всего часов
		Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям					
		1	2	3	4	5-18	19	20-35	36	36	
1	2	У	У	У	У	У	У	У	У		72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеется классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и учебных материалов, учебные комплекты на каждого учащегося. В кабинете установлен компьютер, принтер, проектор, музыкальный центр, телевизор.

Формы аттестации

Непременным методическим условием при выборе форм является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации также должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

Оценочные материалы:

1. Входная диагностика (тест).
2. Тренировочные тесты по темам
3. Творческие задания
4. Тексты для комплексного задания

5. Пакет заданий для промежуточной и итоговой аттестации

Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны, например:

- словесные методы: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;
- наглядные методы: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста, интеллектуальные игры,

Список литературы.

Для педагога

1. Введенская М.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Игры – Обучение, тренинг, досуг. / Под ред. Петрусинского В.В.// В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 2001.
3. Новиков Л.А. Искусство слова. – М.: Педагогика, 2001.
4. Павлова Л. Г. Психология спора. — Владивосток, 2001.
5. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 1999.
6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 2005.

Для учащихся

7. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб.пособие. – СПб.: Паритет, 2002.
8. Михайличенко Н.А. Риторика: учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 2002.
9. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10-11 классов средних школ, гимназий. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Аспект Пресс, 2005.

Рабочая программа воспитания объединения «Культура и искусство речи» Основания для разработки рабочей программы воспитания и воспитательного плана работы:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20 марта 2018 года № 281 « Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Удмуртской Республики»
10. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики № 427 от 05.04.2021 г.

Структура рабочей программы воспитания

1. Характеристика объединения «Культура и искусство речи»

Деятельность объединения «Культура и искусство речи » имеет социально-гуманистическую направленность.

Количество обучающихся в группе объединения «Культура и искусство речи» составляет до 15 человек .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;

- тематические диспуты и беседы;

- участие в конкурсах различного уровня;

- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

4. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения «Культура и искусство речи» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

План мероприятий составляется на основе эффективных воспитательных практик педагогического коллектива с учетом традиционных мероприятий как ЦДО «Олимп» в целом, так и каждого детского объединения. В мероприятиях принимают участие

обучающиеся всех детских объединений, посещающих ЦДО, в степени необходимой для обеспечения высокого качества образовательной деятельности, воспитания, развития способностей обучающихся с учетом специфики дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и возрастных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения

Дела, события, мероприятия	Направления воспитательной деятельности	Ориентировочное время проведения
Месячник безопасности	Направления воспитательной деятельности	сентябрь
День пожилых людей. Акция «Мы уважаем ваше поколение»	Духовно-нравственное	октябрь
День учителя. Праздничный концерт, выставкарисунков, поделок,	Эстетическое	октябрь
Всероссийский урок безопасностишкольников в сетиИнтернет	Правовое	
День народного единства	Социокультурное и медиакультурное	ноябрь
Единый день родительского собрания	Воспитание семейных ценностей	
День Героев Отечества. Акция «Героями становятся»	Гражданско-патриотическое	декабрь
«Зимний бал»	Эстетическое	
День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	февраль
Концерт, посвященный празднику 8 марта	Эстетическое	март
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Гражданско-патриотическое	апрель
Праздник, посвященный ДнюПобеды	Гражданско-патриотическое	май
Международный день семьи	Воспитание семейных ценностей	май

Защита	Интеллектуальное	май
--------	------------------	-----

исследовательских проектов		
-------------------------------	--	--

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации.

Оценка результативности программы воспитательной работы

Методы оценки результативности выполнения программы.

№ п/п	Критерий результативности	Методика оценки
1.	Качества личности обучающихся в детском объединении	Тест на оценку и самооценку учащимися нравственных качеств личности (по З.И. Васильевой)
2.	Уровень групповой сплоченности детского коллектива	Определение индекса групповой сплоченности К. Сижора
3.	Показатель социальной направленности личности	Тест «Направленность личности» (Спичак С.Ф., Сеницын А.Г.)
4.	Уровень и полнота освоения данной воспитательной программы	Подсчет пройденных обучающимся учебных часов

Таблица результативности выполнения программы

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа; Анализ полноты освоения учебных часов;
2	Экологическое	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	Духовно-нравственное	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	Здоровьесберегающее	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей;	
5	Культурологическое	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

**Бланк результативности
выполнения программы воспитательной работы
в детском объединении**

п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности
------------	--------------------------	----------------------------------

		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1				А- Б- В-		
2				А- Б- В-		
3				А- Б- В-		
4				А- Б- В-		
5				А- Б- В-		
Итоговая результативность:						

Педагог дополнительного образования

/

/

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатель знаний, по направленностям воспитательной работы (от 0 до 5 баллов)				
		Гражданско- патриотическое	Экологическое	Духовно- нравственной	Культурологическое	Здоровьесберегающая
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Педагог дополнительного образования

/

/

БЛАНК ОПРОСНОГО ЛИСТА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Опросный лист для обучающихся детского объединения

Культурологическое направление воспитательной работы:

1. Как Вы понимаете значение слова культура?
2. Какие виды учреждений культуры Вы знаете?
3. Как Вы понимаете значение слова искусство?
4. Какие виды искусств Вы знаете?

Экологическое направление воспитательной работы:

1. Что такое экология?
2. Как Вы понимаете значение слова природа?
3. Из чего состоит окружающая нас природа?

Здоровьесберегающее направление воспитательной работы:

1. Что такое здоровый образ жизни?
2. Что такое вредные привычки?
3. Какие основные виды физических упражнений Вы знаете?
4. Что такое правильное питание???

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы:

1. Как Вы понимаете значение слова Родина?
2. Что такое Государственная символика России?
3. Как называется основной закон Российской Федерации?
4. Как Вы понимаете значение слова патриотизм?
5. Как Вы понимаете значение слова гражданин?

Духовно-нравственное направление воспитательной работы:

1. Какие нравственные чувства Вы знаете?
2. Что они обозначают?
3. Знакомо ли Вам понятие добро и зло? Что это такое?
4. Как Вы понимаете значение слова мораль?

5		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
6		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
7		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
8		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
9		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Методика: «Определение индекса групповой сплоченности»

(К. Сишора)

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое. Определить ее можно с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

1. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

- а) Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5);
- б) Участвую в большинстве видов деятельности (4);
- в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3);
- г) Не чувствую, что являюсь членом группы (2);
- д) Живу и существую отдельно от нее (1);
- е) Не знаю, затрудняюсь ответить (1);

2. Перешли бы Вы в другую группу, если бы Вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

- а) Да, очень хотелось бы перейти (1);
- б) Скорее, перешел бы, чем остался (2);
- в) Не вижу никакой разницы (3);
- г) Скорее всего, остался бы в своей группе (4);
- д) Очень хотел бы остаться в своей группе (5);
- е) Не знаю, трудно сказать (1);

3. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

- а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
- б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
- в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
- в) Не знаю (1);

4. Какие у Вас взаимоотношения с педагогами?

- а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
- б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
- в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
- в) Не знаю (1);

5. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем коллективе?

- а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
- б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
- в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
- в) Не знаю (1);

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

Тест «Направленность личности»

(Спичак С.Ф., Сеницын А.Г.)

Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

1. Направленность на себя (Я) – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.
2. Направленность на общение (О) – стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнения конкретных заданий или оказания искренней помощи людям,

ориентация на социальное общение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. Направленность на дело (Д) – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция:

На каждый пункт опросника возможны три ответа, обозначенных буквами **А,Б,В**. Нужно выбрать тот ответ, который более всего выражает ваше мнение. Над вопросами долго не думайте, выполняйте работу самостоятельно.

Текст методики:

1. Больше всего удовлетворения в жизни дает:

А – оценка работы;

В – сознание того, что работа выполнена хорошо;

Б – сознание, что находитесь среди друзей.

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:

В – тренером, который разрабатывает тактику игры;

А – известным игроком;

Б – выбранным капитаном команды.

3. Лучшими педагогами являются те, которые:

А – имеют индивидуальный подход;

В – увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;

Б – создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.

4. Учащиеся оценивают как самых плохих таких педагогов, которые:

А – не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны;

Б – вызывают у всех дух соперничества;

В – производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.

5. Я рад, что мои друзья:

Б – помогают другим, когда для этого предоставляется случай;

А – всегда верны и надежны;

В – интеллигентны и у них широкие интересы.

6. Лучшими друзьями считаю тех:

Б – с которыми хорошо складываются взаимные отношения;

В – которые могут больше, чем я;

А – на которых можно надеяться.

7. Я хотел бы стать известным, как те:

В – кто добился жизненного успеха;

А – может сильно любить;

Б – отличается дружелюбием и доброжелательностью.

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:

В – научным работником;

Б – начальником отдела;

А – опытным летчиком.

9. Когда я был маленьким, я любил:

Б – игры с друзьями;

В – успехи в делах;

А – когда меня хвалили.

10. Больше всего мне не нравится, когда я:

В – встречаю препятствия при выполнении возложенной на меня задачи;

Б – когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;

А – когда меня критикуют.

11. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:

Б – для общения с друзьями;

В – для любимых дел и самообразования;

А – для отдыха.

12. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:

Б – в коллективе симпатичные мне люди;

В – занимаюсь делом, которое меня удовлетворяет;

А – мои усилия достаточно вознаграждены.

13. Я люблю когда:

А – другие ценят меня;

В – чувствую удовлетворение от выполненной работы;

Б – приятно провожу время с друзьями.

14. Если бы обо мне писали в газетах, мне бы хотелось бы, чтобы:

В – отметили дело, которое я выполнил;

А – похвалили меня за мою работу;

Б – сообщили о том, что меня выбрали в Совет школы.

15 – Лучше всего я учился бы, когда педагог:

А – имел ко мне индивидуальный подход;

В – стимулировал меня на более интересный труд;

Б – вызвал дискуссию по разбираемым вопросам.

Обработка результатов:

Подсчитать количество ответов с одинаковыми буквенными обозначениями по всем вопросам и определить преобладающую направленность личности, исходя из того, что ответы с буквой:

А – обозначают направленность на собственную личность;

Б – на общение с другими людьми;

В – на деловую активность.

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы адаптированы к планируемым результатам реализации программы «Культура и искусство речи». Для занятий используются материалы, которые обеспечивают аттестацию обучающихся в соответствии с формами, определенными в Учебном плане, как представленные в указанных образовательных ресурсах, так и разработанные самостоятельно.

Контрольно-измерительные материалы:

- олимпиадные задания;
- критерии оценивания проекта;
- критерии оценивания результатов дебатов.

Итоговая олимпиада.

1. Напишите небольшой текст (5 предложений) на тему Осень», используя только односоставные предложения. Укажите вид полученных предложений.

2. Расставьте ударения в словах:

асимметрия, баловать, генезис, забронировать (покрыть броней), зубчатый, иконопись, обеспечение, облегчить, ржаветь, ходатайство.

3. Определите род имен существительных:

Атгаше, АТС, вуз, гризли, Гоби, капучино, колибри, кюре, МГУ, мозоль, Монако, табель (о рангах), табель (успеваемости), тюль, толь, фальшь.

4. Некоторые краткие формы имен прилагательных резко расходятся в своем значении с соответствующими полными. Выберите одну из двух названных форм в функции сказуемого, учитывая имеющиеся между ними различия: (глухой, глух) от рождения – (глухой, глух) к просьбам; ребенок весьма (живой, жив) – старик еще (живой, жив); метод очень (хороший, хорош) – парень (хороший, хорош) собой; ромашка (обыкновенная, обыкновенна) – ситуация (обыкновенная, обыкновенна).

5. Образуйте простую сравнительную степень имен прилагательных: бойкий, горький, звонкий, сладкий.

6. В русском языке существуют двувидовые глаголы, которые совмещают в одной форме значение совершенного и несовершенного вида. Их вид устанавливается из контекста: женить, казнить, ранить, велеть, воздействовать, использовать и т. п. Составьте два предложения с любым из этих глаголов, отразив разные значения вида. Укажите вид глаголов.

7. Определите синтаксическую роль инфинитива:

1) Любить иных - тяжёлый крест... (Б. Пастернак); 2) Он [Старцев] решил сходить к Туркиным посмотреть, что это за люди (А. Чехов); 3) Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке видеть и слышать вас ежедневно (А. Пушкин); 4) Самые чистые рубахи велит капитан надеть! (Б. Окуджава).

Итоговая олимпиада.

1. Расставьте ударения в следующих словах: апостроф, вероисповедание, тайная вечеря, включит, знамение, свекла, скула, сливовый, сорит, ходатайствовать, черпать, щавель.

2. В русском языке на месте утраченных в древности носовых гласных возникло историческое чередование гласных У//А (на письме обычно Я). Например, трус – трясти (первоначально слово трус обозначало действие: земной трус – землетрясение). Подберите к данным существительным родственные слова с корневым А (Я):

Звук, тугой, смута, упругий, погрузиться, хруст (хрущ).

3. Многие устойчивые выражения, которыми мы пользуемся, представляют собой перевод на русский язык латинских выражений, т.е. являются фразеологическими кальками. Подберите каждому русскому выражению его латинский источник, установив соотношение буква - цифра.

А.Золотая середина. Б.Редкая птица. В. О вкусах не спорят. Г.Времена меняются. Д. Квадратура круга (неразрешимая задача). Е. Мания величия. З.Третьего не дано. И. Святая святых. К. Двуликий Янус. Л. Земной шар.

1. Mania grandiosa. 2. Aurea mediocritas. 3. Janus bifrons. 4. Quadratura circuli. 5. Orbis terrarium. 6. Rara avis. 7. Sancta sanctorum. 8. De gustibus non disputandum. 9. Tercium non datur. 10. Tempora mutantur.

4. Ошибка в выборе падежа содержится в словоформе:

- 1) согласно приказа;
- 2) по приезде;
- 3) вопреки ожиданиям;
- 4) по возвращении.

5. Определите, какой частью речи являются в предложении слово легко:

- 1) Юноша легко поднялся на крыльцо.
- 2) Легко на сердце от песни веселой.
- 3) Решение задачи легко и просто.

6. Установите закономерность и продолжите ряд слов 3 примерами:

Кукла, туз, покойник...

7. Имена собственные делятся на разряды. Каждый из разрядов называется в современной ономастике термином, представляющим собой сложное слово, вторая часть которого – оним (от греческого онупта – имя), а первая непосредственно указывает на характер объекта. Например, топонимы – географические названия (от греч. topos - место). Какие имена собственные называются зоонимами, астронимами, гидронимами, фитонимами? Приведите по 2 примера на каждый тип.

8. Определите синтаксическую роль инфинитива в следующих предложениях:

- 1) Я буду учиться старательно.
- 2) Вечер начал плавно переходить в ночь.
- 3) Его стремление услужить было замечено начальством.

4) Директор рекомендовал закончить работу до перерыва.

5) Мы остановились в кафе перекусить.

9. Интерпретация стихотворения И.А.Бунина «Последний шмель».

Чёрный бархатный шмель, золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной, Ты
зачем залетаешь в жильё человечье И
как будто тоскуешь со мной?
За окном свет и зной, подоконники яркие,
Безмятежны и жарки последние дни,
Полетай, погуди – и в засохшей татарке, На
подушке красной, усни.
Не дано тебе знать человеческой думы, Что
давно опустели поля,
Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый Золотого
сухого шмеля!

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Функциональные стили и типы речи.. Материалы для обучающихся

1. Прочитайте тексты. О чём в них говорится: об одном и том же или о разном? Как говорится: одинаково или по-разному? Где может быть использовано каждое высказывание? Аргументируйте.

(1) В русской поэзии образам деревьев принадлежит исключительно важная роль, что обусловлено и природными факторами, и фольклорно-обрядовыми традициями, и многовековым земледельческим укладом жизни.

«Русь моя, деревянная Русь!» - обращался Есенин к родной стране...

Итак, в чём же мудрость деревьев? Они, смиренные в своем союзе с землей и упорные в своем влечении к небу, наставляют людей в этом редкостном сочетании красоты и отваги, послушничества и дерзания. Сопряжение этих свойств – залог всеединства, сочетания неба и земли в крепко спаянную и гармонически звучащую сферу.

(М.Н.Эпштейн «Природа, мир, тайны вселенной...»)

(2) Дерево, многолетнее растение с одревесневшим главным стеблем (стволом), сохраняющимся в течение всей его жизни (от десятков до сотен лет), и ветвями, образующими крону. Высота от 2 до 100 м, изредка больше. Деревья принадлежат главным образом к хвойным и двудольным растениям.

(Энциклопедический словарь)

(3) Войдём и сядем над корнями

Дерев, поимых родником, -

Там, где, обвеянный их мглами,

Он шепчет в сумраке немом.

(Ф.И.Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...»)

(4) Однажды осенью я ехал из Москвы в Ленинград... Мой попутчик рассказал, что едет под город Тихвин, где у него приятель – лесник, будет жить у него и писать осень...

- Там у меня облюбовано одно место... Всем местам место! Такого второго нигде не найдете. Чистый оисновый лес! Кое-где попадаются редкие ели. Осина даёт такой нарядный убор, как ни одно дерево.

(К.Г.Паустовский «Странствия»)

2. Используя данную схему, ответьте на вопрос: от чего зависят наши высказывания? Как вы понимаете выражения официальная и неофициальная обстановка? Что такое разговорная и книжная речь? Соотнесите функциональные стили с речевой ситуацией, сферой общения и типом мышления.

Речевая ситуация	с кем говорим?	с одним человеком со многими людьми
	где говорим?	в неофициальной обстановке в официальной обстановке
	с какой целью?	общение

		сообщение воздействие
Сфера общения	неофициальные, внеслужебные, бытовые отношения официальные деловые отношения общественные отношения научная деятельность занятия искусством	
Тип мышления		конкретный обобщённо-абстрактный образный

3. По первой фразе определите, к какому стилю будет относиться дальнейший текст. Аргументируйте ответ. Определите сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован.

- 1) 5 августа 1745 г. на Каме, у села Яцкое Устье, в пути внезапно скончался основатель и грозный властелин уральских заводов Акинфий Никитич Демидов.
- 2) Общество скапливает в музеях мудрость красоты, ибо она связывает живых и давно ушедших, оставивших в произведениях своё размышление о жизни...
- 3) Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминского волости, в селе Константиновке.

2) **Функциональные стили и типы речи.. Творческая работа «Тропы и стилистические фигуры»**

1. Подберите эпитеты к следующим словам:

_____ степь	_____ музыка
_____ месяц	_____ лето
_____ облака	_____ море

2. Постройте фразы с такими сравнениями:

Как тень. Словно вихрь. Белоснежным ковром. Подобно ярким звёздам _____

3. Смоделируйте метафоры (например, закат горит огнём):

Луна время утро _____

4. Найдите известные вам примеры тропов и стилистических фигур.

А летнее, июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце; еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий. Кустарнику нет конца... Кое-где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха...

Но что это? Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гром ли?

(И.С.Тургенев «Лес и степь»)

5. Опишите лес так, чтобы передать его красоту, используя известные вам виды тропов.