Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
ЦДО «Олимп»
Первомайского района города Ижевска

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
30 августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
28 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
_____ Болотова Е.В.

Приказ №176 о.д. от 30.08.23 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Читаем, думаем, рассуждаем»

Составитель Тарасова В.И.
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист
2. Комплекс основных характеристик программы
3. Комплекс организационно-педагогических условий
4. Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

<u>Пояснительная записка</u>:

- Направленность программы:социально-гуманитарная

- **Актуальность программы;**

Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является **текст** - по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. В процессе реализации данной программы ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

- Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ; Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, и, самое главное, воспитать грамотного читателя.Смысловое чтение – это способ приобщения обучающихся к чтению..

– Цель и задачи программы

Цель программы:

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении.

Задачи:

Способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;

Инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;

Содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;

Поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;

Осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

- **Адресат программы:** обучающиеся 11-13 лет
- **Объем программы**: 36 часов
- **Формы обучения:** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся. *Формы организации* деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа в парах, работа по подгруппам. *Форма проведения занятий*: беседа, дискуссия, игра, просмотр фильма, выставки работ, чтение стихов, макетов, инсценировка, конкурсы, самостоятельная работа, творческий отчёт.
- **Срок освоения программы:** 1 год
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 40 минут по расписанию
- **Уровень сложности программы.**

Возраст учащихся	**Уровень сложности программы**	**Разноуровневая программа**
11-13 лет	**разноуровненный**	**1 год**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	1		1	опрос тестирование
2.	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок	1		1	зачёт
3.	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1	0,5	0,5	зачёт
4.	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1		1	творческая работа
5.	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1	0,5	0,5	собеседование
6.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1		1	
7.	Внимание к слову.	1		1	Зачёттворческая работа
8.	Прогнозирование. Сигналы	1	0, 5	0, 5	Зачёттворческая

	прогноза.				работа
9.	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	1	0,5	0,5	
10.	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1		1	зачёт зачётная работа
11.	Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1		1	зачёт творческая работа
12.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	1		1	
13.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	1		1	опрос творческая работа
14.	Как читать несплошной текст?	1	0,5	0,5	Опростворческая работа
15.	Шифровка и дешифровка текста.	1	0,5	0,5	зачёт
16.	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	1	0,5	0,5	
17.	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	1		1	выступление перед аудиторией
18.	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	1		1	выступление перед аудиторией
19.	Выделение главной мысли.	1		1	зачёт выставка
20.	Погружение в текст	1		1	выступление перед аудиторией
21.	Воображение и прогнозирование.	1		1	зачёт
22.	Воображение и прогнозирование.	1		1	
23.	Диалог с текстом	1		1	конкурс работ
24.	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	1	0,5	0,5	демонстрация опыта
25.	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	1		1	творческая работа
26.	Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»	1		1	творческая работа
27.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1		1	
28.	Что помогает понять текст? (План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)	1	0,5	0,5	тестирование

29.	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	1	0,5	0,5	творческая работа
30.	Составление тезисов. Что такое тезисы? План-тезис	1		1	конкурс
31.	Что такое конспект? Виды конспекта. Как правильно составлять конспект.	1	1		
32.	Пересказ. Игра в синонимы.	1	0, 5	0, 5	
33.	Когда текст прочитан (Оценка информации)	1		1	рефлексия
34	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	1		1	
35	Защита проектов.	1		1	проект
36	Итоговое занятие	1		1	
	итого	36	6, 5	29, 5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата(создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Практика : выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Теория Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной библиотеки).

Практика: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов ***просмотрового чтения*** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

Теория Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практика: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Теория Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Практика: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Теория Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Практика: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Теория Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу.

Практика Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые*вопросы и задания в формировании умений.

Тема 7. Внимание к слову

Теория Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Практика:лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 8. Прогнозирование. Сигналы прогноза

Практика Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.

Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Теория Библиотечный урок (на базе школьной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (http://www.slovari.ru ,http://ru.wikipcdia.org, http://feb-web.rii/feb/slt/abc). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Практика (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.**Подготовка** группового **проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Теория Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Практика :решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

ТееорияВиды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить

требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практика «Учимся читать учебный текст»: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Теория Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [*правила/определения*]; <*вспомогательная информация*>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Практика «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Теория Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Практика Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Теория Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Практика Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам). Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными

Оформление результатов в портфолио.

Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Теория Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное

и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Практика «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Теория Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п. .д.

Практика «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи ,смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 19. Выделение главной мысли (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Теория Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практика Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Теория Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

ПрактикаПоиск информациив словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Теория Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Практика Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Теория Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практика«Сделай остановку и придумай продолжение»:творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в

процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Теория Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практика«Учимся задавать вопросы»:приёмыобнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Теория Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы,* отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей(«Почему …?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы…»; «Как вы думаете, что (как) будет …?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Практика Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Теория Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Практика: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 26. Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»

ПрактикаПроводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Теория Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Практика Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)

Теория Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Практика Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Теория Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Практика: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 30. Составление тезисов.

Теория Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Практика Развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

Тема 31. Что такое конспект? Виды конспекта.

ТеорияКак правильно составлять конспект

Практика Задания.Выделить опорные слова в предложении.Составить опорную фразу к абзацу.Написать свободный диктант.Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Тема 32. Пересказ. Игра в синонимы

Тема 33. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Теория Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

Практика Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

Тема 34.Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта. (Итоговая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 35 Защита проектов (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. Оформление(индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Тема 36 Итоговое занятие. Создание Памятки «*название подбирают учащиеся*» (*Внимательному читателю/ Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Предметные результаты

Учащиеся получат возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

• основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;

• основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

•осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

• развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

• нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

•готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством педагога
- существлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с педагогом определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды								Всего недель	Всего часов
		Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям					
		1	2	3	4	5-18	19	20-35	36	36	36
1	1	У	У	У	У	У	У	У	У		

– Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете и компьютерном классе.

Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, телевизор.

Методическое обеспечение: разработки игр, бесед, экскурсий, викторин, конкурсов; рекомендации по проведению практических работ; по проведению проектов; дидактический материал.

2.3. Формы аттестации

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в следующих формах: зачёты, выставки, защита проектов, конкурсы, итоговое занятие.

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы:

продуктивные: выставки, конкурсы, защита проектов, творческие работы учащихся.

документальные: дневник педагогических наблюдений, журнал посещаемости, портфолио учащихся.

2.4. Оценочные материалы

1.Анкетирование для определения читательской компетентности.

2. Мониторинг с целью выявления уровня сформированности смыслового чтения.

3. Мониторинг чтения с целью определения качества чтения (Приложения)

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Приемы диалога с текстом.	Компьютер, телевизор	Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Фронтальная работа.	Собеседование, презентация работ, выставка творческих работ,
2.	Приемы работы с учебным текстом. .	Компьютер, телевизор, учебная и методическая литература, разработки.	Познавательный метод. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Собеседование, защита проектов, творческая работа.
3.	Защита проекта	Компьютер, телевизор, разработки, правила.	Познавательный метод. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Собеседование, защита проектов, творческая работа.

Список литературы

Для педагога

1. *Асмолов А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] / А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2011.

2. *Бунеева Е. В.* Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) [Текст] / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М. :Баласс, 2008.

3. *Граник Г. Г.* Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Педагогика, 1991.

4. *Граник Г. Г.* Как учить школьников работать с учебником [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Знание, 1987.

5. *Доблаев Л. П.* Анализ и понимание текста : Метод, пособие [Текст] / Л. П. Доблаев. — Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1987.

6. *Заир-Бек С. И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобр. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М. : Просвещение, 2011.

7. *Ковалёва Г. С.* Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования *PISA*- 2000 / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. — М. : Логос, 2004.

8. *Кудряшова В. А.* Обучение реферативному чтению на уроках русского языка / В. А. Кудряшова. — М., 1994.

9. *Рождественская Л.* Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя [Электронный ресурс] / Л. Рождественская, И. Логвина. — Режим доступа : http:// umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf.

10. *Система* учебников «Алгоритм успеха». Основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М. : Вентана-Граф, 2012.

11. *Сметанникова Н. Н.* Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2011. — С. 40.

12. Смысловое чтение и работа с текстом. Учебное пособие. Форум, 2015

13. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования . — М., 2011.

14. *Фисенко Т. И.* Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко. — Режим доступа : http://www.kreativ-didaktika.ru

15. *Чепурыгина Н.* Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс] / Н. Чепурыгина. — Режим доступа : http://ru.calameo. com/read/000995024d44903df66f7.

Для учащихся

1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык . Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.

2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010/ 2010 / RUS / PC

3. Зайцева О.Н. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов и др. Русский язык. 5 класс. - М.: Экзамен, 2014;

4. Галактионова Т.Г., Назаровская Я.Г. Учимся успешному чтению. Время открытий.Портфель читателя.5 класс – М: Просвещение, 2013.

Интернет - ресурсы:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5-6-м классах (технология формирования правильного типа читательской деятельности /http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/

2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11)

3. Стратегии чтения // http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/index.html «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/ (09.03.11)

Приложение 1

Проверка читательского кругозора

Читательский кругозор педагог может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара,Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей:Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Приложение 2

Примерный текст для вводной диагностики.
/Чудо это удивляет и радует людей. Чудо это не занимает много места. Невелико это чудо, но в нем может поместиться весь мир. /Чудо это не город, но в нем может жить много разных людей. Ты на всю жизнь полюбишь самых лучших из них. /Чудо это не кабинет ученого. Но если ты будешь постоянно заглядывать в это чудо, то станешь человеком образованным. /Чудо это может стать лучшим другом и помощником. /Тебе уже ясно, о чем идет речь? Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.

(А. Борисов)

№	Задания к тексту по критериям	Варианты ответов	Оценка по критериям Балл
1.	Умеет выделять главную мысль в тексте.		
	Найди и выпиши в тексте ключевые слова	удивляет, невелико, много разных людей, заглядывать, образованным, друг и помощник, умная книга.	1
	Выпиши ключевое предложение	Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.	1
	Определи главную мысль	книга самое большое чудо на свете, книга позволяет не быть одиноким, быть образованным.	1
2.	Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.		
	Сколько частей в тексте?	5	1
	Составь простой план.	План.	1

		1. Чудо, в котором помещается весь мир. 2. Чудо поможет познакомиться с разными людьми. 3. Благодаря чуду станешь образованным человеком. 4. Чудо станет другом. 5. Книга – большое чудо на свете.	
	Какие выразительные средства использовал автор?	Повторение слова «чудо», обращение, противопоставления.	1
3.	Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.		
	Выпиши тезис, который объясняется в тексте	Тезис – книга является самым большим чудом на свете	1
	Какие аргументы автор приводит?	Аргументы – поместится весь мир, станешь образованным, найдешь друзей.	1
4.	Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.		
	Ответь на вопросы.	Что автор строк называет чудом? (книгу) Что такое чудо? Найдите слово объясняющее что такое «чудо». (чудо – предмет, явление, которое удивляет; слово «удивляет») Чему противопоставляется чудо? (городу, кабинету ученого) Как могут в чуде жить разные люди? О чем идет речь? (в книгах живут литературные персонажи, в книгах идет речь о людях и их жизни) Объясните, как книга может стать другом? (в книге человек найдет совет, переживания, книга – учит и воспитывает)	1
	Вы согласны с главной мыслью текста? Опишите свое отношение к чтению	Важно чтобы ответы были развернутыми, а на последний	3

	книг. Как часто вы читаете книги? Любите ли читать? Какие книги вы читать? Какая должна быть книга, чтобы вызвать у вас интерес?	вопрос ответ содержит описание качеств книги.	
5.	Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.		
	Придумайте два вопроса к тексту: простой и сложный.	Важно чтобы вопросы разного типа.	1
	Ответь на вопрос. Зачем сегодня в век компьютеров нужны книги? Выскажите свою позицию и аргументируйте.	Важно чтобы в ответе была выражена позиция ученика и два-три аргумента.	3
Всего			16

Приложение 3

Приемы осмысления текста:

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет гово-риться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

3. Составление плана.

4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста , представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*

5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*

6. Составление сводной таблицы.

7. Прием комментирования.

8. Логическое запоминание.

9. Реферативный пересказ.

10. Аннотирование.

11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

Приложение 4

Виды чтения:

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;

 от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Приложение 5

Этапы работы с текстом:

1. ***Планирование деятельности*** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста,

времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. ***Чтение текста*** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. ***Контроль понимания прочитанного*** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Приложение 6

Варианты приѐмов работы с текстом, задания, которые позволят расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапреметных умений.

1. Приѐм «Тонкие» и « толстые» вопросы

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока математики. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.
«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развѐрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы «Тонкие» вопросы

Объясните почему….?
Почему вы думаете….?
Предположите, что будет если…?
В чѐм различие…?
Почему вы считаете….?
Кто..? Что…? Когда…?
Может…? Мог ли…?
Было ли…? Будет…?
Согласны ли вы…?
Верно ли…?

2. Приѐм «Составление краткой записи задачи» Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. Приѐм «Составление вопросов к задаче» Анализ информации, представленной в объѐмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

4. Приѐм «Вопросы к тексту » Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах

Тема: «Окружность и круг»

1. Прочитайте текст.
2. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?
3. Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?
4. Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?

Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

5. Приѐм «Учимся задаватьвопросы разных типов» – «Ромашка Блума» Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных

формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а вего формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в …., если бы ….?», «Как вы думаете, как будет ….?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем …… отличается от ……?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

6. Приѐм «Тетрадь с печатной основой» Часто применяется для структурирования и преобразования информации текста при выполнении заданий «Прочитай текст , пользуясь введѐнными терминами, опиши линии и заполни таблицу».

7. Приѐм «Инсерт

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приѐм способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

8. Приѐм «Кластер» Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.
Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.
9. Приѐм «Ключевые слова» Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.
10. Приѐм «Верные и неверные утверждения» *У*ниверсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы .
Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».
11. Приѐм «Верите ли вы…»
Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.
12. Приѐм «Синквейн» Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна:
Существительное (тема).
Два прилагательных (описание).
Три глагола (действие).
Фраза из четырех слов (описание).
Существительное (перефразировка темы).

Рабочая программа воспитания объединения «Читаем, думаем, рассуждаем»

Основания для разработки рабочей программы воспитания и воспитательного плана работы:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20 марта 2018 года № 281 « Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Удмуртской Республики»
10 Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики № 427 от 05.04.2021 г.

Структура рабочей программы воспитания

1. Характеристика объединения «Читаем, думаем, рассуждаем»

Деятельность объединения «Читаем, думаем, рассуждаем» имеет социально-гуманистическую направленность.

Количество обучающихся в группе объединения «Читаем,думаем, рассуждаем» составляет до 15человек .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие егосубъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активнойсоциальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитанияобучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации,формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят впроцессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительногообразования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальнымустоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни,ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

4. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения «Читаем, думаем, рассуждаем» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их

успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

План мероприятий составляется на основе эффективных воспитательных практик педагогического коллектива с учетом традиционных мероприятий как ЦДО «Олимп» в целом, так и каждого детского объединения. В мероприятиях принимают участие обучающиеся детских объединений, посещающих ЦДО, в степени необходимой для обеспечения высокого качества образовательной деятельности, воспитания, развития способностей обучающихся с учетом специфики дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и возрастных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения

Дела, события,мероприятия	Направления воспитательной деятельности	Ориентировочное время проведения
Месячник безопасности	Направления воспитательной деятельности	сентябрь
Международныйдень распространенияграмотности	Экологическое	
День пожилыхлюдей. Акция «Мы уважаем ваше поколение»	Духовно- нравственное	октябрь
День учителя. Праздничный концерт, выставкарисунков, поделок,	Эстетическое	октябрь
Всероссийский урок безопасности школьников в сетиИнтернет	Правовое	
День народного единства	Социокультурное и медиакультурное	ноябрь
Единый день родительского собрания	Воспитаниесемейных ценностей	
День ГероевОтечества. Акция «Героями становятся»	Гражданско-патриотическое	декабрь
День КонституцииРоссийской Федерации. Игра «Что? Где? Когда?	Гражданско-патриотическое	декабрь
«Зимний бал»	Эстетическое	декабрь
Международныйдень родного языка	Духовно- нравственное	февраль
День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	

Концерт, посвященный празднику 8 марта	Эстетическое	март
Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Духовно- нравственное	март

Праздник, посвященный ДнюПобеды	Гражданско-патриотическое	май
Акция «День славянской письменности культуры»	Духовно-нравственное	

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации.

Оценка результативности программы воспитательной работы

Методы оценки результативности выполнения программы.

№ п/п	Критерий результативности	Методика оценки
1.	Качества личности обучающихся в детском объединении	Тест на оценку и самооценку учащимися нравственных качеств личности (по З.И. Васильевой)
2.	Уровень групповой сплоченности детского коллектива	Определение индекса групповой сплоченности К. Сишора
3.	Показатель социальной направленности личности	Тест «Направленность личности» (Спичак С.Ф., Синицын А.Г.)
4.	Уровень и полнота освоения данной воспитательной программы	Подсчет пройденных обучающимся учебных часов

Таблица результативности выполнения программы

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	**Гражданско-патриотическое**	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа; Анализ полноты освоения учебных часов;
2	**Экологическое**	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	**Духовно-нравственное**	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	**Здоровьесберегающее**	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей;	
5	**Культурологическое**	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

Бланк результативности
выполнения программы воспитательной работы

в детском объединении _____

п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности

		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1				А- Б- В-		
2				А- Б- В-		
3				А- Б- В-		
4				А- Б- В-		
5				А- Б- В-		
Итоговая результативность:						

Педагог дополнительного образования / /

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатель знаний, по направленностям воспитательной работы (от 0 до 5 баллов)				
		Гражданско-патриотическое	Экологическое	Духовно-нравственной	Культурологическое	Здоровьесберегающая
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Педагог дополнительного образования / /

БЛАНК ОПРОСНОГО ЛИСТА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Опросный лист
для обучающихся детского объединения

_____

Культурологическое направление воспитательной работы:
1. Как Вы понимаете значение слова культура?
2. Какие виды учреждений культуры Вы знаете?
3. Как Вы понимаете значение слова искусство?
4. Какие виды искусств Вы знаете?

Экологическое направление воспитательной работы:
1. Что такое экология?
2. Как Вы понимаете значение слова природа?
3. Из чего состоит окружающая нас природа?

Здоровьесберегающее направление воспитательной работы:
1. Что такое здоровый образ жизни?
2. Что такое вредные привычки?
3. Какие основные виды физических упражнений Вы знаете?
4. Что такое правильное питание???

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы:
1. Как Вы понимаете значение слова Родина?
2. Что такое Государственная символика России?
3. Как называется основной закон Российской Федерации?
4. Как Вы понимаете значение слова патриотизм?
5. Как Вы понимаете значение слова гражданин?

Духовно-нравственное направление воспитательной работы:
1. Какие нравственные чувства Вы знаете?
2. Что они обозначают?
3. Знакомо ли Вам понятие добро и зло? Что это такое?
4. Как Вы понимаете значение слова мораль?

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Тест на оценку и самооценку учащимися нравственных качеств личности (по З.И. Васильевой)

Методика позволяет определить нравственные ценности свои и товарищей в учении и общении. Через нее удается увидеть различия между обучающимися в предпочтении и оценке нравственных качеств. Размышляя над вопросами, дети составляют три нравственные характеристики: на ученика (у), на товарища (т) и на себя (с).

Инструкция. Обучающимся предлагается в процессе ответа на конкретные вопросы ранжировать (т.е. оценить по степени значимости в 1-ю, 2-ю, 3-ю, … в 9-ю очередь) ряд нравственных качеств. Вопросы предлагаются следующие:

1. Какие из перечисленных ниже качеств важны в учебной работе? (дисциплинированность; трудолюбие; ответственность, общественная активность, честность, отзывчивость, самостоятельность, доброта, стремление отстоять свое мнение);
2. Как ты думаешь, какие из этих качеств ценят в тебе твои товарищи? (с);
3. Какие из этих качеств ты ценишь у товарищей? (т);
4. Какие из этих качеств тебе хотелось бы приобрести в ближайшее время? (у);

Занятие по методике проводится в начале и конце учебного года, полученные результаты заносятся в представленный ниже бланк, что позволяет провести сравнительный анализ полученных результатов.

таблица результатов тестирования
на оценку нравственных качеств обучающихся детского объединения

_____

в 20__ - 20 __ г.

(составляется в начале и конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Нравственные качества личности								
		Дисциплинированность	Трудолюбие	Ответственность	Общественная активность	Честность	Отзывчивость	Самостоятельность	Доброта	Стремление отстоять свое мнение
1		С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у
2		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
3		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У

4		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
5		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
6		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
7		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
8		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
9		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ

Педагог дополнительного образования _____ / /

Методика: «Определение индекса групповой сплоченности»

(К. Сишора)

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое. Определить ее можно с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

1. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

а) Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5);
б) Участвую в большинстве видов деятельности (4);
в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3);
г) Не чувствую, что являюсь членом группы (2);
д) Живу и существую отдельно от нее (1);
е) Не знаю, затрудняюсь ответить (1);

2. Перешли бы Вы в другую группу, если бы Вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

а) Да, очень хотелось бы перейти (1);
б) Скорее, перешел бы, чем остался (2);
в) Не вижу никакой разницы (3);
г) Скорее всего, остался бы в своей группе (4);
д) Очень хотел бы остаться в своей группе (5);
е) Не знаю, трудно сказать (1);

3. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

4. Какие у Вас взаимоотношения с педагогами?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

5. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем коллективе?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

Тест «Направленность личности»

(Спичак С.Ф., Синицын А.Г.)

Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

1. Направленность на себя (Я) – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. Направленность на общение (О) – стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнения конкретных заданий или оказания искренней помощи людям, ориентация на социальное общение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.
3. Направленность на дело (Д) – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция:

На каждый пункт опросника возможны три ответа, обозначенных буквами **А,Б,В.** Нужно выбрать тот ответ, который более всего выражает ваше мнение. Над вопросами долго не думайте, выполняйте работу самостоятельно.

Текст методики:

1. Больше всего удовлетворения в жизни дает:
А – оценка работы;
В – сознание того, что работа выполнена хорошо;
Б – сознание, что находитесь среди друзей.

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
В – тренером, который разрабатывает тактику игры;
А – известным игроком;
Б – выбранным капитаном команды.

3. Лучшими педагогами являются те, которые:
А – имеют индивидуальный подход;
В – увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;
Б – создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.

4. Учащиеся оценивают как самых плохих таких педагогов, которые:
А – не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны;
Б – вызывают у всех дух соперничества;
В – производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.

5. Я рад, что мои друзья:
Б – помогают другим, когда для этого предоставляется случай;
А – всегда верны и надежны;
В – интеллигентны и у них широкие интересы.

6. Лучшими друзьями считаю тех:
Б – с которыми хорошо складываются взаимные отношения;
В – которые могут больше, чем я;
А – на которых можно надеяться.

7. Я хотел бы стать известным, как те:
В – кто добился жизненного успеха;
А – может сильно любить;
Б – отличается дружелюбием и доброжелательностью.

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:
В – научным работником;
Б – начальником отдела;
А – опытным летчиком.

9. Когда я был маленьким, я любил:
Б – игры с друзьями;
В – успехи в делах;
А – когда меня хвалили.

10. Больше всего мне не нравится, когда я:
В – встречаю препятствия при выполнении возложенной на меня задачи;
Б – когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;
А – когда меня критикуют.
11. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
Б – для общения с друзьями;
В – для любимых дел и самообразования;
А – для отдыха.
12. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
Б – в коллективе симпатичные мне люди;
В – занимаюсь делом, которое меня удовлетворяет;
А – мои усилия достаточно вознаграждены.
13. Я люблю когда:
А – другие ценят меня;
В – чувствую удовлетворение от выполненной работы;
Б – приятно провожу время с друзьями.
14. Если бы обо мне писали в газетах, мне бы хотелось бы, чтобы:
В – отметили дело, которое я выполнил;
А – похвалили меня за мою работу;
Б – сообщили о том, что меня выбрали в Совет школы.
15 – Лучше всего я учился бы, когда педагог:
А – имел ко мне индивидуальный подход;
В – стимулировал меня на более интересный труд;
Б – вызвал дискуссию по разбираемым вопросам.

Обработка результатов:

Подсчитать количество ответов с одинаковыми буквенными обозначениями по всем вопросам и определить преобладающую направленность личности, исходя из того, что ответы с буквой:

А – обозначают направленность на собственную личность;

Б – на общение с другими людьми;

В – на деловую активность.

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарева Л.П., Коршикова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 80 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 79 с.
4. Ефремов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.
5. Инновационное развитие дополнительного образования детей: коллективная монография. – Москва – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ»Ю 2013. – 140 с.
6. Логинова Л.Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 240 с.
7. Мониторинг Образовательных областей в ДОУ: Методическое пособие / под ред. Н.В.Микляевой. - М.: АРКТИ, 2013 - 112 с.
8. Нечаев М.П., Фадеева Е.И. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 152 с.
9. Недвецкая М.Н., Щёрбакова Т.Н., Щербакова Е.В., Антонова Н.Н., Полежаева О.А. Педагогика: Краткий курс. Учебное пособие / под ред. М.Н.Недвецкой – М.: УЦ «Перспектива», 2013, - 408 с.
10. Приложение № 4 (18) 2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание»
11. Слепцова И.Ф. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ: методическое пособие / Под ред. И.Ю.Синельникова. - М.: АРКТИ, 2013 - 120 с.

Скворцов А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А.Скворцов; под общ. Ред. А.А.Гусейнов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство