Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
ЦДО «Олимп»
Первомайского района города Ижевска

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
30 августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
28 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
_____Болотова Е.В.

Приказ №176 о.д. от 30.08.23 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Читайка»

Составитель Подшивалова Т.Ф.
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист
2. Комплекс основных характеристик программы
3. Комплекс организационно-педагогических условий
4. Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка:

- **Направленность программы;**

Социально-гуманитарная

- **Актуальность программы;**

Актуальность программы заключается в познавательно – исследовательском и коммуникативном развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей обучающегося, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений. Программа обеспечивает повышение интереса к художественной литературе. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Она помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

Новизна программы.

Новизна заключается в том, что для развития обучающихся младшего школьного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению школьника, формированию и развитию его личности.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования «Читайка», заключаются в том, что обучающийся должен получать удовольствие от соприкосновения с художественным произведением, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от чтения художественного произведения. В процессе реализации данной программы он учится думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь и творческое воображение.

Отличительные особенности программы.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

- **Цель и задачи программы;**

Цель программы: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух

детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- **Адресат программы;**

Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста, 7-10 лет.

- **Объем программы;**
  - Программа дополнительного образования «Читайка» рассчитана на 144 часа

- **Формы обучения;**
  - Обучение по программе проводится в очной форме и предусматривает проведение самостоятельной, исследовательской работы, консультаций. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих заданий, участие в различных конкурсах, олимпиадах. Консультации проводятся в целях подготовки к, выставкам, творческим конкурсам. Для реализации программы применяются следующие формы организации деятельности учащихся:
    - -групповая;
- -индивидуальная;
    - -дифференцированно-групповая;
    - -работа в парах;
    - -индивидуально-групповая.
    - Виды занятий:
    - -беседа;
    - -игра;
    - -практическое занятие;
    - -путешествие;
    - -конкурс;
    - -соревнование;
    - -викторина;
    - -экскурсия.

- **Срок освоения программы;**
  - *. Срок реализации 4 года:*
    - *1 год обучения– 36 часов*
    - *2 год обучения – 36 часов*
    - *3 год обучения –36 часов*
    - *4 год обучения – 36 часов*

- **Режим занятий;**
  - Программа дополнительного образования «Читайка» *предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.* Продолжительность проведения занятий 40 минут.

- **Уровень сложности программы.**

Возраст учащихся	Уровень сложности программы	Разноуровневая программа
7-10 лет	разноуровневый	4 года

Учебный план

1год обучения

36 час (1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	**Введение**.	0.5	0.5	1	Текущий контроль (кроссворд)
2	**Русские народные произведения.** Русские народные сказки.«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные потешки и прибаутки.				Текущий контроль (игра)
3	**Литературные сказки** В.Берестов « Мастер птица» Из серии « Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. Ш.Перро «Красная шапочка» «Мальчик с пальчик»	1	1	2	Текущий контроль
4	**Книги о животных.** Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» » Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	1	**2**	Текущий контроль (тест)
5	**«О хороших людях»** С.Сахарнов « Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	1	1	**2**	Текущий контроль (устный опрос)
6	**Сказки о животных** Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1	1	**2**	Текущий контроль (пересказ
7	**Из серии « Мои первые книжки»**К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
8	**Ступеньки мастерства** А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
9	**О наших сверстниках.** Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
10	**Стихи о родном крае.** И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
11	**О героях.** А.Митяев «Богатыри»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)

12	**О доброте.** В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья».	1	1	**2**	Текущий контроль (творческая книжка)
13	**«Поговорим о наших мамах»** Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	1	1	**2**	Текущий контроль (творческая книжка)
14	**О любимых игрушках.** Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
15	**Про школу.** С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
16	**Книги о профессиях.**	1	1	2	Текущий контроль
17	**Энциклопедии для детей.**	1	1	2	Текущий контроль
18	**Итоговое занятие.**		1	1	Промежуточный контроль
	Всего:			**36**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. **Введение**.

Теория. Знакомство детей с содержанием программы. Чтение книг.

Практика. Кроссворд «В мире сказок».

2. **Русские народные произведения.**

Русские народные сказки.«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные потешки и прибаутки.

3. Литературные сказки

В.Берестов « Мастер птица»

Из серии « Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. Ш.Перро «Красная шапочка»

«Мальчик с пальчик»

Теория. Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Практика. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору:

4. Книги о животных.

Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» » Ю.Тувим «Птичье радио»

Н. Сладков «Лесные шорохи»

М. Пришвин «Ёж».

Теория. Слушание, чтение и рассматривание книги

Практика. Составление загадок о животных

5. «О хороших людях»

С.Сахарнов « Самый лучший пароход».

Р. Сеф. «Необычный пешеход»

А. Барто «Мы с Тамарой»

Теория. Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

Практика. Просмотр видео

6. Сказки о животных
Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»
С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»
Е. Чарушин «На нашем дворе»,
Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Чтение и рассматривание книги
Практика. Пересказ
7. Из серии « Мои первые книжки»К.Чуковский «Доктор Айболит»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Чтение и рассматривание книги
Практика. Пересказ
8. Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Чтение и рассматривание книги
Практика. Пересказ
9. О наших сверстниках.
Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка»,
Е. Благинина «Бабушка-забота»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
Практика.Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев
10. Стихи о родном крае.
И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.
Практика. Заучивание стихотворения наизусть.
11. О героях.
А.Митяев «Богатыри»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
Практика.Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев
12. О доброте.
В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья».
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
Практика.Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев
13. «Поговорим о наших мамах»
Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание
Практика. Выучить стихотворение о маме.
14. О любимых игрушках.
Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.
Практика Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
15. Про школу.
С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»

Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации;
Практика. Творческое чтение.
16. Книги о профессиях.
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
Практика Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
17. Энциклопедии для детей.
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Рассматривание сборника книг, комментированное чтение.
Практика. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений.
Нарисуй рисунок к произведению.
18. Итоговое занятие.
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Рассматривание сборника книг», комментированное чтение.
Практика. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений.
Нарисуй рисунок к произведению.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

1. **Ожидаемые результаты 1 год обучения**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читайка» формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы.

- получать информацию;
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

Предметные умения:

− осознавать значимость чтения для личного развития;
− формировать потребность в систематическом чтении;
− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
− уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
− **Регулятивные умения:**
− уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
− уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
Познавательные учебные умения:

− ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
− пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
Коммуникативные учебные умения:

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

− находить книгу в открытом библиотечном фонде;
− формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
− книге и героях;
− слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
− пользоваться аппаратом книги;
− овладевать правилами поведения в общественных местах

В результате реализации программы учащиеся 1 года обучения должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Учебный план
2 год обучения

36 часов (1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	**Стихи о школе и детях** С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
2.	**Учись дружить.** Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (игра)
3.	**Рассказы о животных.** Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» В. Сутеев «Палочка – выручалочка»,	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (устный опрос)

	«Мешок яблок», «Яблоко» В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»				
4.	**Забавные стихи**. А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание)
5.	**Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.** Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (пересказ)
6.	**Нет лучше дружка, чем родимая матушка.** Е.Благинина« Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки».	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание)
7.	**Жизнь дана на добрые дела.** Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
8.	**Родину – мать учись защищать.** А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание))
9.	**Книги о ребятах и их делах.** А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
10.	**Знай и люби родную природу!** Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка» Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» «Чем пахнет весна». «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» М. Пришвин «Листопадничек»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
11.	**Сказки народов родного края.**	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
12.	Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.	**1**	**2**	**3**	Промежуточный контроль (тест)

Всего **36**

Содержание учебного плана
2 год обучения

1. **Стихи о школе и детях**
С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»
Теория. Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.
Практика. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.
2. Учись дружить.
Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»
Теория. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.
Практика. Найти пословицы о дружбе и друзьях
3. Рассказы о животных.
Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» В. Сутеев «Мышонок и карандаш».
Р. Киплинг «Слонёнок»
Теория. Отработка связи « писатель - книги – тема».
Практика.Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .Рассказ о своем питомце.
4.Забавные стихи.
А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» Д.Хармс « Иван Торопышкин»
Э. Мошковская «Хитрые старушки»
С.Маршак «Пудель», «Багаж»
Теория. Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор»
Практика. Выбор отрывка для заучивания наизусть.
5.Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.
Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
Теория. Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.
Практика. Сочинить стихи о своих друзьях
6. Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
Е.Благинина« Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки».
Теория. Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.
Практика. Сочинение стихов о маме и для мамы.
7. Жизнь дана на добрые дела.
Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»
Теория. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний
Практика. Составление рассказа о своём добром поступке
8. Родину – мать учись защищать.
А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха»,

С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.
Теория. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.
Практика. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.
9. Книги о ребятах и их делах.
А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
Теория. Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
Практика. Инсценировка
10.Знай и люби родную природу!
Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов»
Г. Скребицкий «Колючая семейка» Б. Заходер «Товарищам детям»,
Э. Шим « Чем встречают весну?»
«Чем пахнет весна». «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» М. Пришвин «Листопадничек»
Теория. Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
Практика. Инсценировка
11.Сказки народов родного края.
Теория. Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.
Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
Практика. Составление вопросов по произведению.
12. Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.
Практика. Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

2. **Ожидаемые результаты 2 года обучение**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читайка» формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы.

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;
- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Предметные умения:

− осознавать значимость чтения для личного развития;
− формировать потребность в систематическом чтении;
− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
− уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
− пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

− уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
− уметь самостоятельно работать с новым произведением;
− уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
− уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

− прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
− отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
− ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
− пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
− оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

− находить книгу в открытом библиотечном фонде;
− выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
− сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
− формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
− книге и героях;
− характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
− заданную тему;
− сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
− слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
− пользоваться аппаратом книги;
− овладевать правилами поведения в общественных местах

В результате реализации программы учащиеся 2 года обучения должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Учебный план
3 год обучения

36 часов (1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	**Детские энциклопедии**. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (пересказ, инсценировка)
2.	**Рассказы современных писателей о детях.** Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» А.Гайдар «Тимур и его команда».	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (игра)
3.	**Произведения о тех, кто трудится**. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание)
4.	**Книги о природе и человеке.** М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (устный опрос)
5.	*Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание)
6.	**Книги о дружбе и взаимопомощи.** Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)

7.	**По страницам детских журналов.**	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (собеседование)
8.	**Твоя книжная полка.** Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание))
9.	**Страна Фантазия.** Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание))
10.	**Произведения о ратных подвигах родного народа.** К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (пересказ)
11.	**Зарубежные писатели детям.** «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	**1**	**2**	**3**	Текущий контроль (творческое задание)
12.	Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения.	**1**	**2**	**3**	Промежуточный контроль (тест)
	Всего			**36**	

Содержание учебного плана
3 год обучения

1. **Детские энциклопедии**.

Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.
Теория. Особенности энциклопедических публикаций.
Практика. Находить в большом потоке информации интересующую информацию

2. Рассказы современных писателей о детях.

Т. Лихоталь «Синяк»,
Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» А.Гайдар «Тимур и его команда».
Теория. Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
Практика Сочинить свой рассказ «Что я люблю»

3. Произведения о тех, кто трудится.

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,
В. Осеева «Простое дело"
Теория. Рассуждать с опорой на прочитанное произведение
Практика Находить ответы на вопросы в произведении.

4. Книги о природе и человеке.

М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
Теория. Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации;
Практика Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки

5. Сказки о приключениях детей.

И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»

Теория. Литературное слушание. Анализ произведения.
ПрактикаИллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов

6. Книги о дружбе и взаимопомощи.

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»
В. Дуров «Наша Жучка» и др.
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.
Практика.Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»

7. По страницам детских журналов.

Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. Практика. Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении

8. Твоя книжная полка.

Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. Детальный анализ произведения.
Практика. КВН « С героями Н.Носова»

9. . Страна Фантазия.

Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»
Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. Анализ произведения по вопросам учителя.

Практика. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»
Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»

10. . Произведения о ратных подвигах родного народа.

К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. История на страницах художественных произведений.
Практика. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ

11. Зарубежные писатели детям.

«Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения. Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.
Практика. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.

12. **Тест « В стране Читалии».**

Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения.

Учебный план
4 год обучения
36 часов (1 час в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	**О чём рассказывают журналы?**	**1**	**1**	**2**	Текущий контроль
	Детская периодическая печать: журнал				

	«Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.				(творческое задание)
2	**«Где, что, как и почему?»** Книги-справочники, энциклопедии	**1**	**1**	**2**	Текущий контроль (творческое задание)
3	**«Вчера и сегодня»** Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	1	**2**	Текущий контроль (игра)
4	**«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»** Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
5	**«Из истории нашей Родины»** Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	1	**2**	Текущий контроль (ксобеседование)
6	**«В путь, друзья!»** Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	1	2	Текущий контроль (творческое задание)
7	*«***Обыкновенная биография в необыкновенное время»** Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	1	1	**2**	Текущий контроль (устный опрос)
8	**«Родные поэты».** Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	1	1	**2**	Текущий контроль (игра)
9	*«***Творцы книг»** Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	1	1	**2**	Текущий контроль (творческое задание)
10	**«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»**	1	1	2	Текущий контроль (пересказ)

	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»				
11	«**От благодарных читателей»** М.Твен«Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	1	2	Текущий контроль (устный опрос)
12	**«Современные писатели - детям»** Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	1	1	2	Текущий контроль (творческое задание)
13	**Мир детства в рассказах А. П. Чехова** «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	1	2	Текущий контроль (пересказ)
14	**«С моей книжной полки»** В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	1	1	2	Текущий контроль (творческое задание)
15	**Путешествие по сказкам братьев Гримм**. Сказки братьев Гримм	1	1	2	Текущий контроль (собеседование)
16	**Картины русской природы в произведениях писателей родного края**	1	1	**2**	Текущий контроль (собеседование)
17	**Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков** Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	1	1	2	Текущий контроль (творческое задание)
18	**Викторина «По страницам любимых книг».** Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1	1	**2**	Викторина, тест
	Всего			36	

Содержание учебного плана
4 год обучения

1. **О чём рассказывают журналы?**

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

Теория. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника.

Практика Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.

2. **«Где, что, как и почему?»**

Книги-справочники, энциклопедии
Теория. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.

Практика. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной *детской литературой.*

***3.* «Вчера и сегодня»**

Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях
Теория. Литературно

***1.* «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»**

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.
Теория. Литературное слушание. Анализ произведения.
Практика. Рассказ о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

***2.* «Из истории нашей Родины»**

е слушание. Анализ произведения.
Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
Практика. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
Теория. Литературное слушание. Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.
Практика. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.

***3.* «В путь, друзья!»**

Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
Теория. Литературное слушание. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.
Практика. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг

*4. «***Обыкновенная биография в необыкновенное время»**

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
Теория. Литературное слушание. Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя.
Практика. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».

***5.* «Родные поэты».**

Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:
Теория. Литературное слушание. Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества.
Практика Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»

***6.* «Творцы книг»**

Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

Теория. Литературное слушание. Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.

Практика Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.

10. **«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»**
Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
Теория. Литературное слушание. Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.
Практика Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
11. **«От благодарных читателей»**
М.Твен«Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
Теория. Литературное слушание. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
Практика Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
12. «Современные писатели - детям»
Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»
В. Медведев «Баранкин будь человеком»
Теория. Литературное слушание. Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.
Практика. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.

13. Мир детства в рассказах А. П. Чехова
«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»
Теория. Литературное слушание.
Практика Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам.
14. «С моей книжной полки»
В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»
Теория. Литературное слушание. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
Практика Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.

15.Путешествие по сказкам братьев Гримм.
Сказки братьев Гримм
Теория. Литературное слушание. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.
Практика. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.
Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
16. Картины русской природы в произведениях писателей родного края
Теория. Литературное слушание. Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.
Практика.Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
17. Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков
Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»
Теория. Литературное слушание. Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

Практика. Пересказ по вопросам
18. Викторина «По страницам любимых книг». Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.
Практика. *Викторина «По страницам любимых книг».* Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

3. **Ожидаемые результаты**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читайка» формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы.

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;
- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Предметные умения:

− осознавать значимость чтения для личного развития;
− формировать потребность в систематическом чтении;
− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
− уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
− пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

− уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
− уметь самостоятельно работать с новым произведением;
− уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
− уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

− прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
− отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
− ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
− пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
− оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

− находить книгу в открытом библиотечном фонде;
− выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
− сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
− формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
− книге и героях;
− характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
− заданную тему;
− сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
− слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
− пользоваться аппаратом книги;
− овладевать правилами поведения в общественных местах

В результате реализации программы учащиеся 2 года обучения должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

В результате реализации программы учащиеся 3 года обучения должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.

- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

В результате реализации программы учащиеся 4 года обучения должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

-1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды								Всего часов	Всего часов
		Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям					
		1	2	3	4	5-18	19	20-35	36	36	
1	1	У	У	У	У	У	У	У	У	36 ч	144ч
2	1	У	У	У	У	У	У	У	У	36 ч	
3	1	У	У	У	У	У	У	У	У	36 ч	
4	1	У	У	У	У	У	У	У	У	36 ч	

2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

№	Наименование	Количество
1.	*Оборудование:* стол учительский стул учительский столы ученические стулья ученические	1 1 6 12
1.	*Технические средства:* ноутбук проектор экран	1 1 1
1.	*Учебные принадлежности для каждого ученика*: -альбом для рисования; -цветные карандаши; -акварельные краски; -кисточки; -баночка для воды; -авторучка, простой карандаш; -цветная бумага, цветной картон; -клей, ножницы;	10-12

Информационное обеспечение - детская литература, справочники и энциклопедии, наглядные пособия, интернет источники

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет библиотекарь

2.3 Формы аттестации

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля
Промежуточный контроль проводится в конце учебного года (май). Форма контроля универсальных учебных действий – собеседование, практическая работа.

Итоговый контроль проводится по окончанию изучения данной программы. Результаты итогового контроля отражаются в таблице мониторинга освоения дополнительной образовательной программы .

2.4. Методические материалы

При реализации программы используется следующие методы обучения:

- -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- -наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- -практический (совершенствование учебных действий).

При реализации программы используется следующие методы воспитания:

- -упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- -мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- -стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.
Перечень используемых технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- -личностно-ориентированные технологии;
- -технология создания ситуации успеха;
- -игровые технологии;
- -здоровьесберегающие технологии;
- -технология коллективной творческой деятельности;
- -технология развивающего обучения;
- -информационно-коммуникативные технологии;
- -педагогика сотрудничества;
- -проектные технологии;
- -технология педагогической диагностики.

2.5 Список литературы

Литература для учителя:

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. .Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. [Текст] /– М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников
4. [Текст] / О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.
5. Дунаева Н. О Значении художественной литературы в формировании личности ребёнка.[Текст] / Н.О. Дунаева - Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
6. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. [Текст]/ И. Зимина Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
7. Кондрыкинская Л.А. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. [Текст] / Л.А. Кондрыкинская – М.: Издательство «Скрипторий 2003 г.-98с.
8. Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по литературному чтению»

[Текст]./ С.В. Кутявина - М.:«Вако», 2006-74 с.

1. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. [Текст] / Л.В. Никитина Начальная школа. – 2001. - №5. – 101с.
2. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1- 4 классов. [Текст]/ Л.А. Павлова - М.: Ювента, 2009-57с.
3. Ярыгина А. Увлечь книгой. [Текст]/ А. Ярыгина Дошкольное воспитание – 2007, № 5, 41 с.
4. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно. [Текст] / Н.П. Яшина -Начальная школа. –2001 - №6 – 46с.
5. Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по внеклассному чтению». [Текст]/ Яценко И.Ф.- М.: ВАКО, 2006-75с.

Литература для детей:

1. Андерсен, Г.Х. Русалочка [Текст] / Ганс Христиан Андерсен. – СПб.: Азбука, 2011. – 325 с.
2. Бианки, В.В. Сказки [Текст] / В.В. Бианки М.: Стрекоза, 2010. – 159 с.
3. В тридевятом царстве [Текст]/ М.: Эксмо, 2010. – 608с.
4. Волк и семеро козлят [Текст]/ М.: Фламинго, 2013. – 16 с.: ил
5. Волшебный мир сказок [Текст] / художн. О.И. Коминарец. – М.: Дрофа – Плюс; Полиграф – Проект, 2011. – 320с.: ил.
6. Гауф, В. Карлик Нос. Маленький Мук [Текст]/ В. Гауф. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с.
7. Гримм, Я и В. Заяц и ёж [Текст]/ Я. и В. Гримм. – М.: АСТ, 2010. – 64 с.
8. Даль В.И. Сказки, пословицы, поговорки. – М.: Стрекоза, 2010. – 64с.
9. Заходер, Б. Мишка - Топтыжка [Текст]/ Б. Заходер М.: ООО «Омега-пресс»., 2012. – 16 с.
10. Кот в сапогах и другие сказки [Текст]/ Пер. с англ. Н.А. Зарочинцевой, М.А.
11. Мельниченко, В.Е. Сызрановой. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 64с.
12. Кэрролл, А. Алиса в стране чудес [Текст] / А. Кэрролл. – М.: Книги искателя, 2009. – 128 с.
13. Мальчик с пальчик [Текст]/ М.: Стрекоза, 2012. – 16 с.

1. Осеева В.А. Сказки [Текст]/ В.А. Осеева М.: Мир искателя, 2010. – 64 с.
2. Перро, Ш. Сказки [Текст] / Ш. Перро. – М.: Дрофа-Плюс, 2004. – 64 с.
3. Пушкин, А.С. Стихи и сказки [Текст] / А.С. Пушкин М.: Мир искателя, 2008. – 79 с.
4. Распе, Э. Путешествия барона Мюнхгаузена [Текст]/ Э. Распе. – М.: Мир Искателя, 2012. – 188 с.
5. Русские волшебные сказки [Текст] / М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 64 с
6. Сладков, Н.И. Лесные сказки [Текст]/ Н.И. Сладков М.: Мир искателя, 2010. – 64 с.
7. Усачёв, А.А. Жили – были ёжики [Текст]/ А.А. Усачёв М.: Самовар, 2007. – 80 с

Рабочая программа воспитания объединения «Читайка»

Основания для разработки рабочей программы воспитания и воспитательного плана работы:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20 марта 2018 года № 281 « Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Удмуртской Республики»
10 Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики № 427 от 05.04.2021 г.

Структура рабочей программы воспитания

1. Характеристика объединения «Читайка»

Деятельность объединения «Читайка» имеет социально-гуманистическую направленность.

Количество обучающихся в группе объединения «Читайка» составляет до 15человек .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие егосубъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активнойсоциальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитанияобучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации,формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят впроцессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительногообразования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальнымустоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни,ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

4. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения «Читайка» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

План мероприятий составляется на основе эффективных воспитательных практик педагогического коллектива с учетом традиционных мероприятий как ЦДО «Олимп» в целом, так и каждого детского объединения. В мероприятиях принимают участие обучающиеся всех детских объединений, посещающих ЦДО, в степени необходимой для обеспечения высокого качества образовательной деятельности, воспитания, развития способностей обучающихся с учетом специфики дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и возрастных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы объединения

Дела, события, мероприятия	Направления воспитательной деятельности	Ориентировочное время проведения
Месячник безопасности	Направления воспитательной деятельности	сентябрь
Международныйдень распространения грамотности	Экологическое	
Акция «Внимание – дети!» сучастием представителейГИБДД	Правовое	
День пожилыхлюдей. Акция «Мы уважаем ваше поколение»	Духовно-нравственное	1 октября
День учителя. Праздничный концерт, выставкарисунков, поделок,	Эстетическое	октябрь
День народного единства	Социокультурное и медиакультурное	ноябрь
Единый день родительскогособрания	Воспитание семейных ценностей	
День	Гражданско-	3 декабря
День ГероевОтечества. Акция «Героями становятся»	Гражданско-патриотическое	декабрь
День КонституцииРоссийской Федерации. Игра «Что? Где? Когда?	Гражданско-патриотическое	
«Зимний бал»	Эстетическое	

Международныйдень родного языка	Духовно-нравственное	февраль
День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	
Концерт, посвященный празднику 8 марта	Эстетическое	март
Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Духовно-нравственное	март
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Гражданско-патриотическое	12 апреля

Праздник, посвященный ДнюПобеды	Гражданско-патриотическое	май
Международныйдень семьи	Воспитание семейных ценностей	
Акция «День славянской письменности культуры»	Духовно-нравственное	

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации.

Оценка результативности программы воспитательной работы

Методы оценки результативности выполнения программы.

№ п/п	Критерий результативности	Методика оценки	Образовательный уровень
1.	Качества личности обучающихся в детском объединении	Тест на оценку и самооценку учащимися нравственных качеств личности (по З.И. Васильевой)	Начальный общий, основной общий
2.	Уровень групповой сплоченности детского коллектива	Определение индекса групповой сплоченности К. Сишора	Начальный общий, основной общий,
3.	Показатель социальной направленности личности	Тест «Направленность личности» (Спичак С.Ф., Синицын А.Г.)	Начальный общий, основной общий,
4.	Уровень и полнота освоения данной воспитательной программы	Подсчет пройденных обучающимся учебных часов	Дошкольный, Начальный общий, основной общий,

Таблица результативности выполнения программы

№ п/п	Направленность воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	**Гражданско-патриотическое**	-знать государственные символы России; -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др.; -развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям; -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива;	Наблюдение; Беседа; Анализ полноты освоения учебных часов;
2	**Экологическое**	-сформировать представления об окружающей природе, ее разновидностях; -развивать чувство любви к природе; -сформировать понимание необходимости заботы о природе, бережного отношения к ней;	
3	**Духовно-нравственное**	-сформировать представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним;	
4	**Здоровьесберегающее**	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -знать правила личной и общественной гигиены; -развивать физические способности обучающихся детей;	
5	**Культурологическое**	-знать основные виды учреждений культуры, их назначение, особенности; -знать основные виды искусств (живопись, музыка, театральное искусство, художественная литература, архитектура и др.); -иметь представления о национальной культуре русского народа и народов других стран, правилах поведения в обществе; -сформировать положительное отношение к культуре и искусству; -развить способности чувственного восприятия предметов культуры и искусства;	

Бланк результативности
выполнения программы воспитательной работы

в детском объединении _____

п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности

		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1				А- Б- В-		
2				А- Б- В-		
3				А- Б- В-		
4				А- Б- В-		
5				А- Б- В-		
Итоговая результативность:						

Педагог дополнительного образования / /

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатель знаний, по направленностям воспитательной работы (от 0 до 5 баллов)				
		Гражданско-патриотическое	Экологическое	Духовно-нравственной	Культурологическое	Здоровьесберегающая
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Педагог дополнительного образования / /

БЛАНК ОПРОСНОГО ЛИСТА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Опросный лист
для обучающихся детского объединения

_____

Культурологическое направление воспитательной работы:
1. Как Вы понимаете значение слова культура?
2. Какие виды учреждений культуры Вы знаете?
3. Как Вы понимаете значение слова искусство?
4. Какие виды искусств Вы знаете?

Экологическое направление воспитательной работы:
1. Что такое экология?
2. Как Вы понимаете значение слова природа?
3. Из чего состоит окружающая нас природа?

Здоровьесберегающее направление воспитательной работы:
1. Что такое здоровый образ жизни?
2. Что такое вредные привычки?
3. Какие основные виды физических упражнений Вы знаете?
4. Что такое правильное питание???

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы:
1. Как Вы понимаете значение слова Родина?
2. Что такое Государственная символика России?
3. Как называется основной закон Российской Федерации?
4. Как Вы понимаете значение слова патриотизм?
5. Как Вы понимаете значение слова гражданин?

Духовно-нравственное направление воспитательной работы:
1. Какие нравственные чувства Вы знаете?
2. Что они обозначают?
3. Знакомо ли Вам понятие добро и зло? Что это такое?
4. Как Вы понимаете значение слова мораль?

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Тест на оценку и самооценку учащимися нравственных качеств личности (по З.И. Васильевой)

Методика позволяет определить нравственные ценности свои и товарищей в учении и общении. Через нее удается увидеть различия между обучающимися в предпочтении и оценке нравственных качеств. Размышляя над вопросами, дети составляют три нравственные характеристики: на ученика (у), на товарища (т) и на себя (с).

Инструкция. Обучающимся предлагается в процессе ответа на конкретные вопросы ранжировать (т.е. оценить по степени значимости в 1-ю, 2-ю, 3-ю, … в 9-ю очередь) ряд нравственных качеств. Вопросы предлагаются следующие:

1. Какие из перечисленных ниже качеств важны в учебной работе? (дисциплинированность; трудолюбие; ответственность, общественная активность, честность, отзывчивость, самостоятельность, доброта, стремление отстоять свое мнение);
2. Как ты думаешь, какие из этих качеств ценят в тебе твои товарищи? (с);
3. Какие из этих качеств ты ценишь у товарищей? (т);
4. Какие из этих качеств тебе хотелось бы приобрести в ближайшее время? (у);

Занятие по методике проводится в начале и конце учебного года, полученные результаты заносятся в представленный ниже бланк, что позволяет провести сравнительный анализ полученных результатов.

таблица результатов тестирования
на оценку нравственных качеств обучающихся детского объединения

_____

в 20__ - 20 __ г.

(составляется в начале и конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Нравственные качества личности								
		Дисциплинированность	Трудолюбие	Ответственность	Общественная активность	Честность	Отзывчивость	Самостоятельность	Доброта	Стремление отстоять свое мнение
1		С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у	С Т у
2		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
3		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У
4		С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У	С Т У

5		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
6		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
7		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
8		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ
9		СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ	СТУ

Педагог дополнительного образования _____ / /

Методика: «Определение индекса групповой сплоченности»

(К. Сишора)

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое. Определить ее можно с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

1. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

а) Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5);
б) Участвую в большинстве видов деятельности (4);
в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3);
г) Не чувствую, что являюсь членом группы (2);
д) Живу и существую отдельно от нее (1);
е) Не знаю, затрудняюсь ответить (1);

2. Перешли бы Вы в другую группу, если бы Вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

а) Да, очень хотелось бы перейти (1);
б) Скорее, перешел бы, чем остался (2);
в) Не вижу никакой разницы (3);
г) Скорее всего, остался бы в своей группе (4);
д) Очень хотел бы остаться в своей группе (5);
е) Не знаю, трудно сказать (1);

3. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

4. Какие у Вас взаимоотношения с педагогами?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

5. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем коллективе?

а) Лучше, чем в большинстве групп (3);
б) Примерно такие же, как и в большинстве групп (2);
в) Хуже, чем в большинстве групп (1);
в) Не знаю (1);

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

Тест «Направленность личности»

(Спичак С.Ф., Синицын А.Г.)

Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

1. Направленность на себя (Я) – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. Направленность на общение (О) – стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнения конкретных заданий или оказания искренней помощи людям,

ориентация на социальное общение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.
3. Направленность на дело (Д) – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция:

На каждый пункт опросника возможны три ответа, обозначенных буквами **А,Б,В.** Нужно выбрать тот ответ, который более всего выражает ваше мнение. Над вопросами долго не думайте, выполняйте работу самостоятельно.

Текст методики:

1. Больше всего удовлетворения в жизни дает:
А – оценка работы;
В – сознание того, что работа выполнена хорошо;
Б – сознание, что находитесь среди друзей.

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
В – тренером, который разрабатывает тактику игры;
А – известным игроком;
Б – выбранным капитаном команды.

3. Лучшими педагогами являются те, которые:
А – имеют индивидуальный подход;
В – увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;
Б – создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.

4. Учащиеся оценивают как самых плохих таких педагогов, которые:
А – не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны;
Б – вызывают у всех дух соперничества;
В – производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.

5. Я рад, что мои друзья:
Б – помогают другим, когда для этого предоставляется случай;
А – всегда верны и надежны;
В – интеллигентны и у них широкие интересы.

6. Лучшими друзьями считаю тех:
Б – с которыми хорошо складываются взаимные отношения;
В – которые могут больше, чем я;
А – на которых можно надеяться.

7. Я хотел бы стать известным, как те:
В – кто добился жизненного успеха;
А – может сильно любить;
Б – отличается дружелюбием и доброжелательностью.

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:
В – научным работником;
Б – начальником отдела;
А – опытным летчиком.

9. Когда я был маленьким, я любил:
Б – игры с друзьями;
В – успехи в делах;
А – когда меня хвалили.

10. Больше всего мне не нравится, когда я:
В – встречаю препятствия при выполнении возложенной на меня задачи;
Б – когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;
А – когда меня критикуют.

11. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
Б – для общения с друзьями;
В – для любимых дел и самообразования;
А – для отдыха.
12. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
Б – в коллективе симпатичные мне люди;
В – занимаюсь делом, которое меня удовлетворяет;
А – мои усилия достаточно вознаграждены.
13. Я люблю когда:
А – другие ценят меня;
В – чувствую удовлетворение от выполненной работы;
Б – приятно провожу время с друзьями.
14. Если бы обо мне писали в газетах, мне бы хотелось бы, чтобы:
В – отметили дело, которое я выполнил;
А – похвалили меня за мою работу;
Б – сообщили о том, что меня выбрали в Совет школы.
15 – Лучше всего я учился бы, когда педагог:
А – имел ко мне индивидуальный подход;
В – стимулировал меня на более интересный труд;
Б – вызвал дискуссию по разбираемым вопросам.
Обработка результатов:

Подсчитать количество ответов с одинаковыми буквенными обозначениями по всем вопросам и определить преобладающую направленность личности, исходя из того, что ответы с буквой:

А – обозначают направленность на собственную личность;

Б – на общение с другими людьми;

В – на деловую активность.

Полученные результаты заносятся в таблицу, представленную в п. 1 раздела методического обеспечения программы индивидуально, для каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарева Л.П., Коршикова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 3. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 80 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степаков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
3. Галкина Т.И. Справочник современного директора школы по воспитательной работе: практическое пособие / Т.И.Галкина – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 79 с.
4. Ефремов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.
5. Инновационное развитие дополнительного образования детей: коллективная монография. – Москва – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ»Ю 2013. – 140 с.
6. Логинова Л.Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 240 с.
7. Мониторинг Образовательных областей в ДОУ: Методическое пособие / под ред. Н.В.Микляевой. - М.: АРКТИ, 2013 - 112 с.
8. Нечаев М.П., Фадеева Е.И. Классный руководитель: психолого-педагогический мониторинг взаимодействия участников образовательного процесса. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 152 с.
9. Недвецкая М.Н., Щёрбакова Т.Н., Щербакова Е.В., Антонова Н.Н., Полежаева О.А. Педагогика: Краткий курс. Учебное пособие / под ред. М.Н.Недвецкой – М.: УЦ «Перспектива», 2013, - 408 с.
10. Приложение № 4 (18) 2013 к журналу «Дополнительное образование и воспитание»
11. Слепцова И.Ф. Что должен знать о ФГТ каждый педагог ДОУ: методическое пособие / Под ред. И.Ю.Синельникова. - М.: АРКТИ, 2013 - 120 с.

Скворцов А.А. Этика: учебник для бакалавров / А.А.Скворцов; под общ. Ред. А.А.Гусейнов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство