Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
ЦДО «Олимп»
Первомайского района города Ижевска

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
30 августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
28 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
_____Болотова Е.В.

Приказ №176 о.д. от 30.08.23 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы проектной деятельности»

Составитель.Воробьев С.А.
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист
2. Комплекс основных характеристик программы
3. Комплекс организационно-педагогических условий
4. Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

- **Направленность программы** – социально-педагогическая

Актуальность программы

Проектная деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, развитию персональных компетентностей обучающихся.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данного курса заключается в очевидной необходимости удовлетворения учебно-познавательных потребностей обучающихся, необходимости обучения и педагогического управления проектной деятельностью обучающихся, необходимости в создании условий, которые помогут обучающимся получить опыт исследовательской и проектной деятельности.

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся навыка исследования и проектирования, как универсальных способов освоения действительности, активизации личностной позиции на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации, достижения обучающимися планируемых результатов.

Задачи:

- формировать у обучающихся умения оценивать результат и процесс своей деятельности;
- развивать способности к самоорганизации, самообразованию, сотрудничеству с другими людьми;
- формировать компетенции анализа, организации деятельности, рефлексии, способов взаимовыгодного сотрудничества.
- формировать коммуникативную компетентность, которая связана с продуктивной групповой коммуникацией;
- сформировать умение выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.
- развивать способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений.
- сформировать навыки проектной деятельности;
- дать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

- **Адресат программы**:

Обучающиеся 13-14 лет (7 класс)

- **Объем программы**:
- 36 часов
- **Формы обучения**:

теоретические и практические занятия.

Применяются следующие группы форм:

- по количеству обучающихся, участвующих в занятии – коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между обучающимися

одновременно), групповая (организация работы в малых группах, в т.ч. парах, для выполнения определенных задач), индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся – беседа, лекция, семинар, экскурсия, выставка, игра, конкурс, концерт, соревнование, турнир олимпиада, мастерская;

Формы учебных занятий:

- экскурсии, практикум, самостоятельная работа;
- социальные пробы и практики;
- выполнение письменных работ (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- изготовление материального объекта, макета, иного конструкторского изделия.

- **Срок освоения программы**:

36 недель

- **Режим занятий**:

1 раз в неделю по расписанию

Учебный план

№ п/п	Название тем (разделов)	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Введение в программу. Планирование деятельности на учебный год. Инструктаж по ТБ. Входной контроль (опрос). Игры на взаимодействие	1	0,5	0,5
2	Понятие «проект». Типология проектов	2	1	1
3	Что такое Индивидуальный проект. Что такое проблема. Алгоритм проектирования. Знакомство с паспортом проекта. Выбор темы	4	2	2
4	Выявление, осознание проблем, их анализ. Постановка Цели и задач. Выбор методов исследования. Работа над основной частью исследования. Определение плана и содержания работы	4	2	2
5	Этапы и способы сбора информации**.** Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Обобщение полученных данных	4	2	2
6	Итоговое занятие (промежуточный контроль) – заполнение пунктов в паспорте проекта – Тема, Цели, Задачи, Планирование, График работы, Практическая значимость	1	0,5	0,5
7	Планирование работы по реализации проекта. Продумывание нескольких вариантов решения проблемы. Разработка собственного варианта решения проблемы. Предполагаемый результат проекта. Составление плана реализации проекта. Составление рабочего графика	5	2	3
8	Этапы и способы сбора информации. Работа с ресурсами, источниками их получения, бюджетом проекта. Риски проекта, их оценка	5	1	4
9	Сбор информации и ее систематизация. Подготовка необходимых ресурсов	2	1	1
10	Выполнение плановых мероприятий. Работа над основной частью проектной работы. Составление таблиц, графиков, диаграмм. Обоснование полученных результатов. Корректировка плана	3	1	2
11	Заполнение выполненных пунктов в паспорте проекта. Искусство публичного выступления. Подготовка к защите	3	1	2
12	Итоговое занятие (итоговый контроль – промежуточная аттестация). Презентация/защита индивидуального проекта	2	-	2
	Итого часов	**36**	**15**	**21**

Содержание программы

1. Вводное занятие. Введение в программу. Планирование деятельности на учебный год. Инструктаж по ТБ. Входной контроль (опрос). Игры на взаимодействие

Теория: Введение в программу. Планирование деятельности на учебный год. Инструктаж по ОТ и ТБ.

Практика: Входной контроль (опрос). Игры на взаимодействие.

2. Понятие «проект». Типология проектов

Теория: Понятие «проект», типология проектов: социально-значимые, предпринимательские, профориентационные, личностные.

Практика: Тренинг на умение различать типы проектов. Выбор приемлемого для себя.

3. Что такое Индивидуальный проект. Что такое проблема. Алгоритм проектирования. Знакомство с паспортом проекта. Выбор темы

Теория: Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Продукты проектирования. Основные этапы разработки проекта: подготовка к работе над проектом, выбор проблемы, сбор и анализ информации, исследование проблемы, разработка собственного варианта решения проблемы, реализация плана действий, подготовка портфолио. Знакомство с паспортом проекта, изучение пунктов, особенностей заполнения.

Практика: Тренинг на развитие умения видеть проблему. Упражнения на формулирование цели, задач, гипотезы.

4. Выявление, осознание проблем, их анализ. Постановка Цели и задач. Выбор методов исследования. Работа над основной частью исследования. Определение плана и содержания работы

Теория: Целевая группа проекта и её потребности. Способы выделения проблем. Осознание нужд, потребностей, желаний, проблем. Преобразование реальности в желаемое (идеальное) состояние. Проблема как противоречие между желаемой и действительной ситуацией. Выявление проблемы. Приёмы проработка проблемы по причинно-следственным связям и способам решения. Оценка собственных возможностей. Требования к формулировке цели: измеряемость, конкретность, достижимость, реалистичность. Понятие результата. Постановка задач.

Практика: Описание признаков проблемной ситуации, проработка проблемы, поиск способов решения, формулировка цели и задач. Работа над основной частью исследования. Определение плана и содержания работы.

5. Этапы и способы сбора информации. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Обобщение полученных данных

Теория: Виды информации. Способы получения информации. Приёмы. Представление информации на бумаге, устно. Необходимая информация для решения проблемы, достижения цели. Социологические опросы, анкетирование, интервьюирование. Вопрос как инструмент получения информации. Требования к конструкции вопроса, классификация вопросов.

Практика: Составление и реализация плана информационного поиска. Подготовка вопросов для интервью, анкеты. Проведение анкетирования, интервьюирования, анализ и представление результатов. Обобщение полученных данных.

6. Итоговое занятие – заполнение пунктов в паспорте проекта – Тема, Цели, Задачи, Планирование, График работы, Практическая значимость

Теория: Работа с пунктами электронного варианта паспорта проекта.

Практика: Заполнение пунктов в паспорте проекта «Тема, Цели, Задачи, Планирование, График работы, Практическая значимость»

7. Планирование работы по реализации проекта. Продумывание нескольких вариантов решения проблемы. Разработка собственного варианта решения проблемы. Предполагаемый результат проекта. Составление плана реализации проекта. Составление рабочего графика

Теория: Нахождение альтернативных способов решения проблемы и техники их анализа. Первоначальные идеи как варианты достижения цели, их новизна, оригинальность. Критерии анализа идей с учётом поставленных задач. Синтез идей, комбинирование. Планирование. Виды планирования. Планирование деятельности по достижению цели: план, рабочий график. Предполагаемый результат проекта.

Практика: Анализ проектных идей на новизну и оригинальность. Выработка идей методом «мозгового штурма». Составление плана-графика.

8. Этапы и способы сбора информации. Работа с ресурсами, источниками их получения, бюджетом проекта. Риски проекта, их оценка

Теория: Средства для достижения цели. Виды ресурсов. Анализ ресурсов: информационных, материальных, трудовых, финансовых и др. Комбинации ресурсов для достижения цели. Планирование ресурсов, составление сметы проекта (при необходимости). Приёмы фандрайзинга и привлечения добровольцев. Резервы уменьшения бюджета за счёт использования альтернативного ресурса. Ожидаемые результаты проекта и способы их оценки. Понятие и использование показателей. Документирование результатов. Приёмы обоснования устойчивости проекта. Риски. Основы управления рисками. Анализ рисков и планирование шагов по управлению рисками.

Практика: Работа с ресурсами. Составление сметы расходов.

9. Сбор информации и ее систематизация. Подготовка необходимых ресурсов

Теория: Анализ заинтересованных сторон. Презентация проектного замысла заинтересованным лицам, потенциальным партнёрам с целью привлечения ресурсов/ добровольцев.

Практика: Подготовка ресурсов: нормативы и правила, мотивы, кадры, методики, организация, информация, управление, время, материалы и техника, финансы.

10. Выполнение плановых мероприятий. Работа над основной частью проектной работы. Составление таблиц, графиков, диаграмм. Обоснование полученных результатов. Корректировка плана

Теория: Понятие оргпроекта. Использование оргпроекта для управления деятельностью и внутреннего мониторинга. Определение точек контроля. Анализ запланированных показателей результативности. Ситуация оценки и самооценки. Признаки конструктивного поведения в проблемных ситуациях. *Практика:* Подготовка оргпроекта.

11. Заполнение выполненных пунктов в паспорте проекта. Искусство публичного выступления. Подготовка к защите

Теория: Требования к оформлению проекта. Социальная экспертиза. Её цели. Предварительное экспертное заключение, рецензирование, оценочные суждения. Самооценка содержания и продукта проекта по критериям. Презентация как вид деловой коммуникации. Возможности презентации. Её формы. Способы коммуникации с аудиторией. Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Практика: самооценка проекта по итоговым критериям. Анализ целей презентации, выбор типа презентации. Планирование процесса, отбор коммуникативных средств, выбор организационной формы. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению».

12. Итоговое занятие. Презентация/защита индивидуального проекта

Теория: соблюдение норм публичной защиты проекта. Работа с критериями Листа определения уровня сформированности навыков проектной деятельности

Практика: публичное выступление. Заполнение листа определения уровня сформированности навыков проектной деятельности

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

личностные:

- формирование у обучающихся умения оценивать результат и процесс своей деятельности;
- развитие способности к самоорганизации, самообразованию, сотрудничеству с другими людьми;
- формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества.

метапредметные:

- развитие коммуникативной компетентности, которая связана с продуктивной групповой коммуникацией;
- овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.
- развитие способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений.

предметные:

- формирование проектных навыков: осознание личностно-значимой проблемы, представление о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации, ресурсы и их использование, способы презентации проекта с помощью современных технических средств и техник успешной презентации, написание документации по проекту, риски, их возникновение и предотвращение, оценка проектов одноклассников;
- объяснение понятия проекта, проектного продукта, презентация проекта;
- владение этапами выполнения проекта, структурой проекта, способами сбора и первичной обработки информации, критериями оформления письменной части проекта, критериями оценки проекта;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- Календарный учебный график

«У» - учебные занятия

«К» - самостоятельная работа ребенка в летний период по рекомендации педагога

«А» - промежуточная/итоговая аттестация

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды								Всего недель	Всего часов
		Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям					
		1	2	3	4	5-18	19	20-35	36	36	
1	1	У	У	У	У	У	У	У	А		36

- ***Условия реализации программы***

Оборудованный учебный кабинет: классная доска, столы, стулья для обучающихся и педагога. Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, ТСО: ноутбук, экран, проектор, доступ к сети Интернет.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

- ***Формы аттестации***

Формы контроля и аттестации:

Входной контроль в начале учебного года – опрос обучающихся о владении знаниями о проекте и проектной деятельности.

Текущий контроль – проводится в период прохождения программного материала. Контроль полноты и качества заполнения паспорта проекта (см. Приложение 1)

Промежуточный контроль в конце 1-го полугодия – наличие заполненных пунктов в паспорте проекта «Тема, Цели, Задачи, Планирование, График работы, Практическая значимость» (см. Приложение 1-2).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) в конце учебного года – защита индивидуального проекта (см. Приложение 3-6).

Оценочные материалы

Виды, формы и методы контроля (оценивания)

Время проведения	**Цель проведения**	**Примерные методы контроля**	**Способ фиксации результатов**
Начальный (входной, стартовый) контроль			
В начале учебного года	опрос обучающихся о владении знаниями о проекте и проектной деятельности	беседа, опрос, собеседование.	Карта наблюдений педагога
Текущий контроль			

В течение всего учебного года	определение степени готовности обучающихся к реализации запланированного продукта проекта; корректировка действий по реализации проектной идеи	педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа, собеседование.	Заполнение паспорта проекта, карта наблюдений, педагога
Промежуточный контроль			
По окончании 1 полугодия	Контроль процесса реализации запланированных действий, анализ и корректировка заполненных пунктов в паспорте проекта «Тема, Цели, Задачи, Планирование, График работы, Практическая значимость»	практикум, беседа, опрос, собеседование	Заполнение паспорта проекта, карта наблюдений, педагога
Итоговый контроль (промежуточная аттестация)			
В конце учебного года	Проверка результата проектной деятельности. Проверка реализации целей и задач. Определения изменений уровня развития обучающегося	защита индивидуального проекта	Заполненный паспорт проекта

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) проходит в форме защиты индивидуального проекта. Критерии оценивания указаны в листе определения сформированности навыков проектной деятельности.

Лист определения уровня сформированности навыков проектной деятельности

Критерии оценивания проекта	**Высокий уровень** 16 - 21 балл	**Средний уровень** 11-15 баллов	**Низкий уровень** 0-10 баллов
1. Обоснование темы проекта, актуальности, значимости (0-2)			
2. Постановка и обоснование проблемы(0-2)			
3. Работа с информацией/источниками(0-2)			
4. Практическая часть (0-2)			
5. Практическая направленность. Выводы. Перспективы использования. (0-2)			
6. Личная заинтересованность автора, творческий			
подход к работе (0-2)			
Максимальное кол-во баллов: 12			
Критерии оценивания публичной защиты			
1. Логика изложения материала(0-2)			
2. Умение подачи материала (выразительность выступления, убедительность), культура речи(0-2)			
3. Наглядность (0-2)			
4. Регламент (0-1)			
5. Работа с вопросами (0-2)			
9 баллов за устную презентацию (публичную защиту) Публичная защита проекта от 0 до 9			

Максимальный балл: 21 (12+9)

В Экспертную группу могут входить:

- педагог проектной деятельности, который сопровождал выполнение проектной работы обучающегося,
- классный руководитель обучающегося,
- заместители директора по УВР и НМР,
- директор

Методическое обеспечение

Дидактический и лекционный материал

Перечень лекционных материалов по выработке навыков:

- четко определять цель, описывать основные шаги по достижению поставленной цели, подбирать методы и формы работы по теме проекта, исследования;
- формировать навыки сбора и обработки информации, материалов;
- развивать умения анализировать (креативное и критическое мышление).
-формировать и развивать умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).
- формировать позитивное отношение к работе, активной жизненной позиции (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- интенсифицировать освоение знаний по базовым предметам, способствовать формированию системы межпредметной интеграции и целостной картины мира;
- формировать коммуникативную компетенцию обучающихся, как одного из факторов их успешной социализации в будущем;

Виды проектов:

- практико-ориентированные (социально-значимые), целью которых является решение практических задач заказчика проекта, связаны с практической деятельностью в определённой учебно-предметной области;
- исследовательские, целью которых является доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, сбор информации о каком-либо объекте или явлении, связаны с экспериментированием, логическими мыслительными операциями, со сбором, проверкой, систематизацией информации из различных источников;
- творческие (игровые или ролевые), целью которых является привлечение интереса к проблеме проекта, предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта, связаны с получением обратной связи от публики, с групповой коммуникацией.

Предполагается применение следующих ***методических приёмов:*** Мозговой штурм, работа в парах/малых группах/группах, работа с таблицей SWOT, постановка целей по системе SMART, составление анкет, опросов, проведение интервью.

Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения.

Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

Алгоритм разработки проекта.

1 этап. Поисковый.

- Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта, типа проекта.
- Освоение тезариуса проектной деятельности.
- Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.
- Определение цели проекта

2 этап. Аналитический

- Подбор информации, необходимой для реализации проекта
- Анализ подобранной информации
- Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

3 этап. Практический.

-Определение рисков проекта.
- Работа над проектом

4 этап. Презентационный.

- Подготовка презентации
-Защита (презентация проекта)

5 этап. Контрольный.

-Анализ результатов выполнения проекта.
-Оценка качества выполнения проекта

Виды проектов:

- исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные.
- групповые и индивидуальные.
- предметные, межпредметные, социальные и др.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) мультимедийный продукт, Чертеж изделия, Модель изделия, Бизнес-план. Газета, видеофильм, статья. Макет. Костюм. Изделие. Проведение мероприятия. Оформление зала. Электронное учебное пособие. Выставка. Презентация (устная, компьютерная). Иной продукт, выполнение которого обосновано обучающимся.

Список литературы

для педагога:

1. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика. Методическое пособие. Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников». М.: 2007. 23 с.
2. Голубь Л.А. Метод проектов в практике школьного образования. Ижевск: издательство ИПК и ПРО УР. 2006. 36 с.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., ЧураковаО.В.учебно-методическое пособие "Основы проектной деятельности школьника" издательство «Учебная литература», Самара: издательский дом Фёдоров, 2006 г. – 176 с.
4. Громыко Ю. В, Громыко Н.В Исследование и проектирование в образовании: различие типов мыследеятельности и их содержания.
5. Заграничная Н.А., ДобротинаИ.Г.учебно-методическое пособие "Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде.". - Москва: "Интеллект - Центр", 2013. - 196 с.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение. 2004.

для обучающихся:

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. учебно-методическое пособие "Основы проектной деятельности школьника" издательство «Учебная литература», Самара: издательский дом Фёдоров, 2006 г. – 176 с.
2. Заграничная Н.А., Добротина И.Г. учебно-методическое пособие "Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде.". - Москва: "Интеллект - Центр", 2013. - 196 с.
3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М.: Сентябрь. 2003.
4. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей. Серия «Психология детства: Практикум».Екатеринбург: У-Фактория. 2004. 208 с.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М.: Гардарики. 2004.

Электронные ресурсы:

1. Образовательный центр «Сириус» ПРОЕКТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ» https://sochisirius.ru/obuchenie/nauka/smena196/923
2. Всероссийская программа развития предпринимательства среди молодежи https://preactum.ru
3. фестиваль идей и технологий https://rukamifest.com
4. ВсероссийскийконкурсМоя страна — моя Россия https://moyastrana.ru
5. ШКОЛА РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ http://www.leaducation.ru
6. Кадры будущего для регионов https://asi.ru/leaders/initiatives/education_leaders/futurestaff/
7. Фонд содействия инновациям https://shustrik.org
8. Международный конкурс «Мой первый бизнес» https://myfirstbusiness.ru
9. Глобальная школьная лаборатория https://globallab.org/ru/project/catalog/#.XuOjXP_VLcs

Приложение 1

ПАСПОРТ ПРОЕКТ

_____ (название) _____

Автор(ы)

_____

_____

Руководитель

_____

Начало работы:

_____

Завершение работы:

Реальная ситуация	Желаемая ситуация

Постановка цели, определение задач, выявление проблемы

Проблема: название проекта с детальным описанием/суть проекта/ чему посвящён

Цель (указание на то, что должно быть изменено, чтобы решить проблему)

Задачи (что должно быть сделано, чтобы цель была достигнута)

Планирование

Чтобы решить задачу № __ , мне надо

выполнить следующие действия:

Располагать следующими ресурсами:

Расчеты/ выводы

График работы

	Сроки	Действия	Необходимое время	Корректировка плана	Сделано
		1.			
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			

Практическая значимость проекта: эффективность, актуальность, перспективы развития

Расчёты

Статья расхода	Цена (руб.)	Расчет стоимости	Имеется (руб.)	Требуется (руб.)

Продукт: планирование, оценка

Планируемый продукт Я планирую использовать продукт:	Полученный продукт Мои выводы по оценке продукта:

Приложение 2

Требования к оформлению проекта

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Оформление проектно-исследовательской работы должно соответствовать ниже перечисленным требованиям:

Проектно-исследовательская работа должна содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (может делиться на теоретическую и практическую), заключение, список использованной литературы, приложение (если оно есть).

4.1. **Титульный лист** должен содержать наименование и принадлежность учреждения, название проекта, Ф.И.О. исполнителя работы и его руководителя, дату и место написания проекта (Приложение 1).

4.2. **Введение** включает в себя:

Анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать его автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта или группы благополучателей проекта.

На основании анализа формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема («дерево» проблем) на решение которой направлено выполнение проекта.

Определяются объект и предмет исследования.

Формулируется цель проекта («дерево» целей) - заранее спрогнозированный результат, который можно измерить.

Определяются задачи по достижению цели проекта.

Формулируется гипотеза работы.

4.3 **Основная часть** проектно-исследовательской работы может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к работе.

4.4 Заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины. Указывается результат – эффект проекта, экономический или социальный. Оценивается подтверждение или опровержение гипотезы.

4.5 **Список использованной литературы** оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

4.6 Проектно-исследовательская работа оформляется в соответствии со следующими требованиями:

Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят.

Все разделы плана (главы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы в приложении.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 15 стандартных страниц.

Оформление проектной работы должно соответствовать Приложению № 2.

Приложение 3

Критерии оценки проектной работы

Проектную работу оценивает руководитель проекта на основе наблюдения за деятельностью учащегося по созданию проекта, на основании представленной письменной работы.

- критерий представлен достаточно полно;
- критерий представлен частично;
- критерий не представлен.

1. Обоснование темы проекта (актуальность, цель и задачи).
2. Постановка и осмысление проблемы (суть проблемы, ее причины, возможные варианты решения).
3. Работа с информацией/источниками (разнообразие источников информации, целесообразность их использования, выводы и обобщения на основе изученной информации.
4. Практическая часть (методы исследования, основные этапы создания продукта, выводы, результативность).
5. Практическая направленность. Выводы. Перспективы использования.
6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода - 0;

Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества - 1;**

Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта - 2.

Критерии оценки публичной защиты:

Навыки публичной защиты оцениваются членами жюри.

- Логика изложения материала (0-2)
- Умение подачи материала (выразительность выступления, убедительность), культура речи (0-2)
- Наглядность (0-2)
- Регламент (0-1)
- Работа с вопросами (0-2)

Итого: максимальное количество баллов - 21.

Повышенный уровень - 16 - 21.

Базовый уровень - 11-15.

Менее 10 баллов - ниже базового, работа не принимается, требует доработки.

Приложение 4

Оценочный лист защиты проектной работы

№	Фамилия, имя	Логика изложения материала (0-2)	Умение подачи материала (0-2)	Наглядность (0-2)	Регламент (0-1)	Работа с вопросами (0-2)	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

Член жюри:_____

Приложение 5

Лист определения уровня сформированности навыков проектной деятельности

Класс _____

ФИ автора(ов)
проекта _____

Название
проекта _____

ФИО руководителя проекта _____

Критерий	Количество баллов (0-2)
Обоснование темы проекта	
Постановка и осмысление проблемы	
Работа с информацией/источниками	
Практическая часть	
Практическая направленность. Выводы. Перспективы использования.	
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.	
Публичная защита проекта (средний балл от 0 до 9)	

Общее количество баллов _____Уровень _____ Отметка _____

Приложение 6

Итоговый протокол защиты проектов в группе

Руководитель проекта (педагог): _____

Дата _____

ФИ обучающихся	Тема проекта	Критерии							Итог	Уро вень
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7		