

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Первомайского района г. Ижевска

Рассмотрено
на заседании методического
совета школы протокол
№ 1
« 25 » августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Е.В.Болотова
Приказ № 176 о.д. от 30.08.23г.

Принято
на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2023г.

Составлена
на основании федерального
государственного образовательного
стандарта НОО, примерной программы
по литературному чтению

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
3-4 класс

Учитель
Агапова Д.А.-высшая квал.категория
Рудина Г.А.- высшая квал.категория
Рудина А.И.- первая квал.категория
Лукина С.Н.-первая квал.категория
Кленова А.А.-СЗД
Антонова М.Г.- первая квал.категория

2023-2024 учебный год

II. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 1-4 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденных приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858.
- Примерной ОП по образовательной системе «Школа России»
- Положения о структуре рабочей программы педагога МБОУ «СОШ №18», реализующего ФГОС НОО.
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 18»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс 1 класса состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение»

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря. Совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико – орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового культурного пространства России, о языке как основе устной и письменной речи
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи
- развитие нравственных и эстетических чувств
- развитие способностей к творческой деятельности

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Количество часов

1 класс

Количество часов в год- 132 ч.

Количество часов в неделю- 4.

2 класс

Количество часов в год- 136 ч.

Количество часов в неделю- 4.

3 класс

Количество часов в год- 136 ч.

Количество часов в неделю- 4.

4 класс

Количество часов в год- 102 ч.

Количество часов в неделю- 3.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели)**.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность **92 ч, по 4 ч в неделю**. После обучения грамоте начинается изучение «**Литературного чтения**». **40 ч по 4 ч в неделю**.

III . ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и

культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов

- в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов

- в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА

Уроки литературного чтения реализуют следующие воспитательные задачи в рамках программы воспитания:

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видео лекции, онлайн конференции и др.);

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- Называть все звуки и буквы русского алфавита, осознавать их основное различие: звук слышим и произносим, буквы видим и пишем
- Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные,
- Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- Устно составлять 3 -5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться;

- Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;
- Различать буквы гласных, обозначающие твёрдость и мягкость согласных, различать позиции, когда буквы ё, е, ю,я обозначают два звука или один;
- Правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- Высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться;

- Понимать прочитанное по ходу чтения
- Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

VII . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия,

особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А.

Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по

выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С.

Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев

Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№п/п	дата	Тема раздела.Тема урока.	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания.	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД характеристика деятельности обучающихся
1 класс							
Добукварный период (14 часов)							
1		«Азбука» – первая учебная книга.	1ч	УОНМ ¹	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе
2		Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	1 ч	УОНМ	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

¹УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков; КЗ – урок контроля знаний.

						в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
3		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово..	1 ч	УОНМ	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4		Люби всё живое. Слова и слог.	1 ч	УОНМ	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе

					материалам собственных наблюдений.	называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.	
5		Не нужен клад, коли в семье лад. Слог. Ударение.	1 ч	УОНМ	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству	Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

						слогов и месту ударения.	
6		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7		Край родной навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1 ч	УРУиН	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.

						(последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	
8		Век живи, век учись. Как образуется слог?	1 ч	УОиСЗ	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родовидовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
9		Повторение – мать учения.	1 ч	УОиСЗ	Работа со схемами-моделями. Определение	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог»,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить

					<p>количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>	<p>«ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>	<p>логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>
10		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а.	1 ч	УОНМ	<p>Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-</p>	<p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать</p>

					повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).	модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>A, a</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы <i>O</i> , о. их функции в слоге слиянии.	1 ч	УОНМ	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять	

					<p>пословиц и поговорок.</p> <p>звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p>	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий</p>	
12		<p>Нет друга –ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы <i>И, и</i>. их функции в слоге слиянии</p>	1 ч	УОНМ	<p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам</p>

					<p>Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p>	<p>красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
13		<p>Не стыдно не знать , стыдно не учиться. Звук [ы], буква <i>ы</i>. их функции в слогослиянии</p>	1 ч	УОНМ	<p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

						Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	
14		Ученье – путь ких функции в слогe слиянии уменью. Звук [у], буквы У, у.	1 ч	УОНМ	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий
Букварный период (61 час)							
15		Труд кормит, а лень – портит.	1 ч	УОНМ	Обозначение твёрдых и мягких согласных	Обозначение твёрдых и мягких согласных на	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной

		Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .			на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
16		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1 ч	УОНМ	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

					соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
17- 18		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к.	2 ч	УОНМ	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19		А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1 ч	Комбинированный урок.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию

					знаками препинания.		школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
20		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1 ч	УОиСЗ	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
21-22		К. И. Чуковский «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2 ч	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

23		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1 ч	Комбинированный урок.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
24		Век живи, век учишься. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1 ч	УОИМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25-26		Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], Буквы Е, е.	2 ч	Комбинированный урок.	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания,

					слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
27-28		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы П, п.	2 ч	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
29		Москва –столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1 ч	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть

					буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
30		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1 ч	Комбинированный	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
31		О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1 ч	УОИМ	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
32		Закрепление	1 ч	УОиСЗ	Различение парных по	Различение парных по	Определять цель учебного задания,

		умения чтения предложений с буквами з, З.			глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
33		А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1 ч	УОНМ	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
34		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б и п.	1 ч	Комбинированный урок.	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
35		Терпение и труд – всё перетрут. Звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1 ч	УОНМ	Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на	Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,

					чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
36		Буквы <i>Д, д.</i> (закрепление) Сопоставление букв <i>д</i> и <i>т</i> в слогах и словах.	1 ч	УОиСЗ	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
37		Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а] буквы <i>Я, я</i> .	1 ч	УОНМ	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
38		Сад, садовые	1 ч	Комби	Выявлять способ	Выявлять способ	Определять цели учебной деятельности с

		растения. Чтение текстов с буквой я, Я.		нированный урок.	чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
39		Чтение текстов с изученными буквами.	1ч	Комбинированный урок.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий
40		Не делай другим того, чего себе не желаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1 ч	УОНМ	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

41		Делу – время, потехе – час. Звук [ч’], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча –чу.	1 ч	УОНМ	Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
42		буквы Ч, ч. Закрепление.	1ч	УОНМ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
43		Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1ч	УОНМ	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
44- 45		Буква ь –	2ч	УОиСЗ	Озаглавливание	Озаглавливание текста.	Определять цели учебной деятельности с

		показатель мягкости согласных звуков.			текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
46-47		Сочетание ча – чу, чк, чн	2ч				
48		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1ч	УОНМ	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
49		Буквы <i>Ш, ш</i> . (Закрепление)	1ч	УОНМ	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слог <i>ше – е</i> .	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слог <i>ше – е</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.е способы действий.
50		Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1ч	УОНМ	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика,	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

		Звук [ж], буквы Ж, ж.			обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
51-52		Буквы Ж, ж, сочетание жи – ши (закрепление)	2ч	УОНМ	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
53		Люби всё живое. Звуки [й'о], [о], буквы Ё, ё.	1ч	УОНМ	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё.	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик»,

					Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
54		Буква Е (закрепление)	1ч	УОиСЗ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слоγο-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слоγο-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения
55		Жить – Родине служить. Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	1ч	УОНМ	Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
56		Жить – Родине	1ч	УОНМ	Выделение звука [j’] из	Выделение звука [j’] из	Воспринимать учебное задание, выбирать

		служить. Звук [j'], буквы Й, й.			слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
57		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [x], [x'], буквы X, x.	1ч	УОНМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
58		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах X, x	1ч	УОНМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
59		Обобщающий урок. Чтение	1ч	УОНМ	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать

		текстов морально-этического характера. Звуки [х,] [х']. Буквы Х, х			характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
60		С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю	1ч	УОНМ	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
61		Буквы Ю,ю (закрепление)	1ч	Комбинированный урок.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
62		Делу время, потехе – час. Звук [ц],	1ч	УОНМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика,	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть

		буквы Ц, ц.			обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
63		Звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
64		Доброе дело - великое счастье. Отработка техники чтения	1ч	Комбинированный	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
65		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1ч	УОНМ	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать

					предложений и коротких текстов.	предложений и коротких текстов.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
66		Гласный звук [э], буквы Э, э.(закрепление)	1ч	УОНМ	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
67		Русская народная сказка «По щучьему веленью».Звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1ч	УОНМ	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
68		Звук [щ’].	1ч	УОНМ	Выделение звука	Выделять звук [щ’] из	Определять цель учебного задания,

		Буквы <i>Щ, щ.</i> (закрепление)			[щ']из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций
69-70		Сочетание ЧА-ЩА	2ч	УОиСЗ	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
71		«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф.</i>	1ч	УОНМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций

						звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	
72		Российский флаг. Чтение слов с буквой Ф.	1ч	УОНМ	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
73-74		Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ	2ч	УОНМ	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

						твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	
75		Русский алфавит.	1ч	УОиСЗ	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
Послебукварный период (19 часов)							
76		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1ч	Комбинированный урок.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качества характера Жени на	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать

					основе представленного на доске списка.	которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
77		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1ч	Комбинированный урок.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
78		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1ч	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

					выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	определять основную и второстепенную информацию. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
79		В. Крупин «Первый букварь».	1ч	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
80		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
81-82		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	2ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Принимать новый статус «ученик»,

						<p>поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.</p>	<p>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
83-84		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	2ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение.	<p>Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
85		К.И. Чуковский «Телефон». «Путаница»	1ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.	<p>Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
86-87		В.В. Бианки «Первая охота».	2ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить</p>

					<p>текста на основе опорных слов.</p>	<p>неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.</p>	<p>анalogии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.</p>
88		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1ч	Комбинированный урок.	<p>Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приемами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.</p>	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
89		М.М. Пришвин «Предмайское»	1ч	Комбинированный	<p>Самостоятельное чтение. Знакомство с</p>	<p>Слушать текст в чтении учителя.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,</p>

		утро», «Глоток молока»		нный урок.	<p>текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.</p>	<p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p>	<p>находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
90		А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1ч	Комбинированный урок.	<p>Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
91		С.В. Михалков «Котятв» Б.В. Заходер «Два и	1ч	УРУиН	<p>Сравнение стихотворений и рассказов.</p>	<p>Определять настроение стихотворения. Находить слова,</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>

		три»			<p>Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).</p>	<p>которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>
92		<p>В. Д. Берестов «Пёсья песня». «Прощание с другом». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	1ч	УОиСЗ	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.</p>	<p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
93		<p>Творческий проект «Живая Азбука».</p>	1ч	Урок-проект.	<p>Творческая деятельность.</p>	<p>Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и</p>

						слова.	находить выходы из спорных ситуаций.
94		Обобщение изученного	1 ч	Комбинированный урок	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
Блок «Литературное чтение» (38 часов)							
95		Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч	УОИМ	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
Жили-были буквы (7 часов)							
96		В. Данько «Загадочные буквы»	1ч	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их,	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической

					заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
97		И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1ч	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
98		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1ч	Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

99		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1ч	УРУиН	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
100		. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1ч	Урок-проект.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях
101		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1ч	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
102		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1ч	Урок-контроля	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)							
103		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1ч	УРУиН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам
104		Е. Чарушин «Теремок».	1ч				
105		РНС «Рукавичка».	1ч				
106		Загадки, песенки. Особенности жанров.	1ч	Комбинированный урок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
107		Русские народные потешки	1ч	УОНМ	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать

					песенок.	определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
108		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ	1ч	УОНМ	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
109		Обобщение по разделу «Узнай сказку»	1ч	УОНМ	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)							
110		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	1ч	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Понимать причины успеха

		произведений раздела.			теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
111		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1ч	УОНМ	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
112		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1ч	УОНМ	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения
113		И. Токмакова	1ч	УРУиН	Наблюдение за	Воспринимать на слух	Проверять чтение друг друга, оценивать свои

		«Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»			ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
114		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1ч	Комбинированный урок.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
И в шутку и всерьёз (5 часов)							
115		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1ч	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы
116		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.	1ч	Комбинированный урок.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить

		Кружков «Рры!»			рассказа.	интонационные средства выразительности.	анalogии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий
117		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1ч	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, исп Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. ользовать обобщенные способы действий.
118		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	1ч	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
119		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1ч	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные спо

						Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения событиям и действиям.
Я и мои друзья (6 часов)							
120		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1ч	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
121		«Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1ч	УОНМ	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения

						поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
122-123		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	2ч	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
124		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров	1ч	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
125		Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1ч	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

О братьях наших меньших (7 часов)

126		Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	1ч	УОНМ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
127		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1ч	УОНМ	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения
128		В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1ч	УОНМ			
129		И. Токмакова «Купите собаку».	1ч	УОНМ	Различение художественных и научно-популярных	Определять основные особенности художественного и научно-	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

					текстов.	популярного текста (с помощью учителя).	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
130		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1ч	УРУиН	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
131		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1ч	КЗ	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
132		Обобщающий урок.	1ч	КЗ			
2 класс							
1.		Введение. Знакомство с учебником.	1ч	Комбинированный урок	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач

						Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
Самое великое чудо на свете. 4 ч							
2.		Игра "Крестики - нолики"	1ч	Урок - игра		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей
3.		Самое великое чудо на свете.	1ч	Комбинированный урок	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
4.		Библиотеки.	1ч	Комбинированный урок	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки
5.		Книги.	1ч	Комбинированный урок	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

						старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия	
Устное народное творчество. 15ч							
6.		Устное народное творчество.	1ч	Комбинированный урок	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух – слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог
7.		Русские народные песни.	1ч	Комбинированный урок		Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	
8.		Русские народные потешки и прибаутки.	1ч	Комбинированный урок		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
9.		Скороговорки, считалки, небылицы.	1ч	Комбинированный урок		Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу	
10.		Загадки, пословицы, поговорки.	1ч	Комбинированный урок			
11.		Народные сказки. Ю Моризц "Сказка	1ч	Комбиниро-		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

		по лесу идёт"		ванный урок		Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	учебных заданий с использованием учебной литературы Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
12.		Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	1ч	Комбинированный урок	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух – слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
13.		Сказка "У страха глаза велики"	1ч	Комбинированный урок	от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
14.		Сказка "Лиса и тетерев"	1ч	Комбинированный урок	от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
15.		Сказка "Лиса и журавль"	1ч	Комбинированный урок	от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
16.		Сказка "Каша из"	1ч	Комби-			Учиться основам смыслового

		топора"		ниро- ванный урок			чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
17.		Сказка "Гуси - лебеди"	1ч	Комби- ниро- ванный урок			Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
18.		Сказка "Гуси - лебеди"	1ч	Комби- ниро- ванный урок			давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
19.		Викторина по сказкам.	1ч				Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
20.		КВН "Обожаемые сказки"	1ч				Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Люблю природу русскую. Осень. 8ч.							
21.		Люблю природу русскую. Осень	1ч		Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.
22.		Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1ч	Комби- ниро- ванный	Поэтический образ осени в стихах. Слушание	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную

		."		урок	поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23.		К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	1ч	Комбинированный урок	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
24.		А. Фет "Ласточки пропали.."	1ч	Комбинированный урок	Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.		
25.		Осенние листья - тема для поэтов.	1ч	Комбинированный урок			
26.		В. Берестов "Хитрые грибы".	1ч	Комбинированный урок			соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется)
27.		М. Пришвин "Осеннее утро", И Бунин "Сегодня так светло кругом...."	1ч	Комбинированный урок			
28.		Обобщение по разделу.	1ч	Урок обобщения			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение

				ния и систематизации знаний			общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Русские писатели. 14 ч							
29.		А.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..."	1ч	Комбинированный урок	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений:	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
30.		Стихи А. Пушкина	1ч	Комбинированный урок	эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка.		Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)
31.		А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки.	1ч	Комбинированный урок	слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха		
32.		А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1ч	Комбинированный урок	.Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать		Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию, прогнозировать содержание сказки; называть
33.		А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1ч	Комбинированный урок			
34.		Обобщение по	1ч				

		теме "Сказки Пушкина".			автор, чем хотел поделиться.	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	волшебные события и предметы в сказках. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
35.		И Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1ч	Комбинированный урок	Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя),	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
36.		И Крылов "Стрекоза и муравей".	1ч	Комбинированный урок	что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
37.		Л. Толстой "Старый дед и внучек".	1ч	Комбинированный урок	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
38.		Л. Толстой "Филипок".	1ч	Комбинированный	взаимоотношениях	нужную информацию,	Учиться основам смыслового чтения художественных и

				ванный урок	взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).	представляя эту информацию в группе.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
39.		Л. Толстой "Филипок".	1ч	Комбинированный урок			Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
40.		Л. Толстой "Котёнок" "Правда всего дороже"	1ч	Комбинированный урок			
41.		Весёлые стихи.	1ч	Комбинированный урок			
42.		Обобщение по разделу "Русские писатели".	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу

					высказывания о произведении (героях, событиях).		
О братьях наших меньших. 12.ч							
43.		О братьях наших меньших.	1ч	Комбинированный урок	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
44.		Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И пивоварова "Жила -была собака..".	1ч	Комбинированный урок		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
45.		В. Берестов "Кошкин щенок".	1ч	Комбинированный урок	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	
46.		Домашние животные.	1ч	Комбинированный урок	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
47.		М. Пришвин "Ребята и утята".	1ч	Комбинированный урок			Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. .
48.		М. Пришвин "Ребята и утята".	1ч	Комбинированный урок			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

49.		Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1ч	Комбинированный урок	тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
50.		Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1ч	Комбинированный урок	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка		
51.		Б Житков "Храбрый утёнок".	1ч	Комбинированный урок	вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
52.		В. Бианки "Музыкант".	1ч	Комбинированный урок	Определение главной мысли. Построение небольшого монологического		
53.		В. Бианки "Сова".	1ч	Комбинированный урок	высказывания о произведении (героях, событии). Выборочный пересказ текста.		
54.		Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний	Чтение вслух – постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.		
Из детских журналов. 9 ч							

55.	Из детских журналов.	1ч	Комбинированный урок	<p>Детские журналы: художественно-развлекательные.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>
56.	Д. Хармс "Игра".	1ч	Комбинированный урок	<p>Детские журналы: художественно-развлекательные.</p> <p>Слушание поэтических произведений:</p>	<p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>	<p>Выделять существенную информацию.</p> <p>Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
57.	Д Хармс "Вы знаете?..."	1ч	Комбинированный урок	<p>эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>
58.	Д. Хармс, С. Маршак "Весёлые чижик".	1ч	Комбинированный урок	<p>стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для</p>	

59.		Д. Хармс "Что это было?"	1ч	Комбинированный урок	Чтение наизусть стихотворений.	<p>собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
60.		Н. Гернет, Д. Хармс "Очень - очень вкусный пирог".	1ч	Комбинированный урок	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.
61.		Ю. Владимиров "Чудаки"	1ч	Комбинированный урок	поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности		Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
62.		А. Введенский "Учёный Петя", Лошадка".	1ч	Комбинированный урок	диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
63.		Обобщение по разделу "Из детских журналов".	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний	тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.							

64.	Люблю природу русскую. Зима.	1ч	Комбинированный урок	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
65.	Стихи о первом снеге.	1ч	Комбинированный урок	стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
66.	Ф. Тютчев "Чародейкою зимою".	1ч	Комбинированный урок	Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.	
67.	С. Есенин "Поёт зима -аукает...", "Берёза".	1ч	Комбинированный урок	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения
68.	Сказка "Два Мороза".	1ч	Комбинированный урок		Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
69.	С. Михалков "Новогодняя быль".	1ч	Комбинированный урок		Планировать возможный вариант исправления допущенных	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения

						ошибок	ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
70.		А. Барто "Дело было в январе".	1ч	Комбинированный урок			Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
71.		Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима."	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
72.		Игра "Поле чудес"	1ч	Урок - игра			Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Писатели - детям.17 ч.							
73.		Писатели - детям.	1ч	Комбинированный урок	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
74.		К. Чуковский "Путаница".	1ч	Комбиниро-		Определять смысл произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

				ванный урок		<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>	<p>несущественных признаков. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>
75.		К. Чуковский "Радость".	1ч	Комбинированный урок		<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>
76.		К. Чуковский "Федорино горе".	1ч	Комбинированный урок	<p>Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения</p> <p>Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения.</p>	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>
77.		К. Чуковский "Федорино горе".	1ч	Комбинированный урок	<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование</p>		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с</p>

							его заголовком (почему так называется)
78.		С. Маршак "Кот и лодыри".	1ч	Комбинированный урок			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
79.		С. Маршак "Мой секрет", "Сила воли".	1ч	Комбинированный урок	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения		Учащиеся должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.
80.		С. Маршак "Мой щенок".	1ч	Комбинированный урок			Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81.		А. Барто "Верёвочка".	1ч	Комбинированный урок			
82.		А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1ч	Комбинированный урок			Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
83.		А. Барто "Вовка - добрая душа".	1ч	Комбинированный	Классики детской литературы. Антиципация		

				урок	заголовка:		
84.			1ч	Комбинированный урок	предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь. Тема произведения.		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.
		Н. Носов "Затейники".					
85.			1ч	Комбинированный урок	Главная мысль произведения. Выразительные средства для инсценировки(мимика, жесты). Постановка живых картин.		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
		Н. Носов "Живая шляпа".					
86.			1ч	Комбинированный урок	Составление плана текста, определение главной мысли текста.		соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется)
		Н. Носов "Живая шляпа"					
87.			1ч	Комбинированный урок	Определение темы каждой части.		давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
		Н. Носов "На горке".					
88.			1ч	Комбинированный урок	Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста		
		Н. Носов "На горке".					
89.			1ч	Урок обобщения и систематизации знаний			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов,
		Обобщение по разделу "Писатели - детям".					

							узнавать произведение по отрывку Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Я и мои друзья" 10 ч.							
90.		Я и мои друзья.	1ч	Комбинированный урок	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и описания их автором;	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
91.		Стихи о дружбе и обидах.	1ч	Комбинированный урок	Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Определять собственное отношение к персонажу.
92.		Н. Булгаков "Анна, не грусти".	1ч	Комбинированный урок		Придумывать продолжение рассказа.	Озаглавливать текст, иллюстрацию.
93.		Ю. Ермолаев "Два пирожных".	1ч	Комбинированный урок		Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
94.		В. Осеева "Волшебное слово".	1ч	Комбинированный урок		Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию
95.		В. Осеева "Волшебное слово".	1ч	Комбинированный урок		Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с

						ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.
96.		В. Осеева "Хорошее".	1ч	Комбинированный урок			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97.		В. Осеева "Почему?"	1ч	Комбинированный урок			Соотносить название произведения с его содержанием. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
98.		В Осеева "Почему?"	1ч	Комбинированный урок			
99.		Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний	Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.							
100		Люблю природу русскую. Весна.	1ч	Комбинированный урок	Классики детской литературы. Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
101		Стихи Ф. Тютчева о весне.	1ч	Комбинированный урок	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений:	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102		Стихи А	1ч	Комбини-			

	Плещеева о весне.		ниро- ванный урок	интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Выразительное чтение	<p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	
103	А. Блок "На лугу".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.		Учащиеся должны читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.
104	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1ч	Комби- ниро- ванный урок			
105	И. Бунин "Матери"	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.		
106	А. Плещеев "В бурю".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Составление вопросов к стихотворению. Историко-литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества.		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
107	Е. Благикина "Посидим в тишине".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Слушание поэтических произведений: эмоциональное		
108	Э. Мошковская "Я маму мою обидел".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному.		
109	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна."	1ч	Урок обобще ния и систем	Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением		Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу

				атизации знаний	смысловых пауз, интонации.		читаемых произведений Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
И в шутку и всерьёз. 14ч.							
110			1ч	Комбинированный урок	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
111			1ч	Комбинированный урок	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования.	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
112			1ч	Комбинированный урок	Презентация фрагмента. Пересказ веселых приключений героев.	используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
113			1ч	Комбинированный урок	Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
114			1ч	Комбинированный урок		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
115			1ч	Комбинированный урок		Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
116			1ч	Комби-	Выразительное		Определять эмоциональный

	Успенского.		ниро- ванный урок	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Ритм стихотворения помогает определить ударение в слове	ошибок.	характер текста.	
117	Стихи В. Берестова.	1ч	Комби- ниро- ванный урок			Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.	
118	Стихи И. Токмаковой.	1ч	Комби- ниро- ванный урок			Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
119	Г. Остер "Будем знакомы".	1ч	Комби- ниро- ванный урок			Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
120	Г. Остер "Будем знакомы".	1ч	Комби- ниро- ванный урок				
121	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1ч	Комби- ниро- ванный урок			Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
122	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1ч	Комби- ниро- ванный урок				давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
123	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	1ч	Урок обобщения и систематизации			Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Декламация	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной

			ции знаний	произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста		связи. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Литература зарубежных стран. 13 ч						
124	Литература зарубежных стран.	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками
125	Американская и английская народные песенки.	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Самостоятельный рассказ по иллюстрации	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.
126	Песенки "Сьюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети"	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев	Сотрудничать с одноклассниками
127	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
128	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	Определение жанра художественного произведения. Определение	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками
129	Ш. Перро "Красная шапочка".	1ч	Комби- ниро- ванный урок	последовательности развития сюжетного действия.; особенностей поведения героев и	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками

130	Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине".	1ч	Комбинированный урок	описания их автором. Самостоятельное определение темы текста, главной Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. Подтверждение своего ответа	на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.
131	Э. Хогарт "Мафин и паук".	1ч	Комбинированный урок	примерами из текста. Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. Подтверждение своего ответа	примерами из текста.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
132	Э. Хогарт "Мафин и паук".	1ч	Комбинированный урок	примерами из текста.	Подтверждение своего ответа	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.
133	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний			
134	Повторение пройденного.	1ч	Урок обобщения и систематизации		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной

				знаний			связи. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
135		Повторение пройденного.	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний			
136		КВН "Цветик - семицветик"	1ч	Урок - игра			

3 класс

№п/п	дата	Тема раздела. Тема урока.	Кол - воч асов	Тип урока	Элементы содержания.	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД характеристика деятельности обучающихся
------	------	------------------------------	----------------------	--------------	-------------------------	---	--

Введение (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)

1		Введение знакомство с учебником.	1ч	Комбинированный	Структура учебника, система условных обозначений.	самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге	- ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.
2		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комби	Словарь, система условных обозначений,		
3		Рукописные книги Древней Руси.	1ч	Комби	содержание, рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент,		
4		Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч	Комби	монах, летопись, посох, друкарь, напраслины		
5		Урок - путешествие в прошлое. Оценка	1ч	Комби Урок обобщ			

		достижений.		щения и систем атизац ии знаний			
Устное народное творчество (14ч.)							
6		Знакомство с названием раздела.	1ч	Урок изучения нового материала		Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём	– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
7		Русские народные песни.	1ч	Лирические и шуточные песни Сочинение докучных сказок.			
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч				- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч		Виды прикладного искусства.	информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	- работать по предложенному учителем плану; -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
10-11		РНС "Сестича Алёнушка и братец Иванушка"	2ч		Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов		- работать по предложенному учителем плану; -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) -оценочное отношение к прочитанному Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
12-14		РНС "Иван - царевич и серый волк".	3ч				
15-16		РНС "Сивка - бурка".	2ч				
17		Художники - иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин.	1ч			Художники - иллюстраторы	
18		Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1ч	Урок обобщения и систематизации	Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин,		--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
19		Проект "Сочиняем"	1ч				Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать

		волшебную сказку"		знаний	приказка.концовка	произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)							
20		Знакомство с названием раздела.	1ч		Прогнозирование содержания раздела.		
21		Проект "Как научиться читать стихи".	1ч			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	поиск и выделение необходимой информации -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
22		Ф. Тютчев "Весенняя гроза".	1ч		Звукопись, её художественно-выразительное значение.		
23		Ф. Тютчев "Листья" .	1ч		Олицетворение – средство художественной выразительности.		
24		А. Фет "Мама, глянь -ка из окошка..." "Зреет рожь над жаркой нивой..."	1ч		Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	работать по предложенному учителем плану -находить ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно Чувствовать красоту художественного слова,
25		И. Никитин "Полно, степь моя, спать	1ч				

		беспробудно...".					стремиться к совершенствованию собственной речи;
26		И. Никитин "Встреча зимы".	1ч		Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	-работать по предложенному учителем плану -находить ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы
27		И. Суриков "Детство".	1ч		Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.	Научатся определять различные средства выразительности.	-самостоятельно формулировать тему и цели урока; -пользоваться разными видами чтения: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы
28		И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении.	1ч				
29		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая	1ч	Урок обобщения и систематизации	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение.	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; читать стихотворные произведения наизусть (по	- учиться работать по предложенному учителем плану -находить ответы на вопросы в тексте - Умение выражать свои мысли полно и точно

		тетрадь 1").		знаний		выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Адекватная мотивация -чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи
30		Оценка достижений.	1ч	Урок контро ля	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
Великие русские писатели (24 ч.)							
31		Знакомство с название раздела.	1ч	Комби нирова нный урок	Прогнозирование содержания раздела.		
32		А. Пушкин.	1ч	Урок изучен ия нового матери ала	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения
33		А. Пушкин. Лирические	1ч	Комби нирова нный	Звукопись, её		Интерес к чтению, к ведению

		стихотворения.		урок	выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		диалога с автором текста; потребность в чтении;
34		А. Пушкин "Зимнее утро".	1ч	Комбинированный урок			- учиться работать по предложенному учителем плану. - осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; -высказывать и обосновывать свою точку зрения
35		А. Пушкин "Зимний вечер".	1ч	Комбинированный урок			
36-39		А Пушкин "Сказка о царе Салтане".	4ч	Комбинированный урок	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	- учиться работать по предложенному учителем плану - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- высказывать и обосновывать свою точку зрения
40		Рисунки ИБилибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч	Урок изучения нового материала	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	- учиться работать по предложенному учителем плану -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
41		И. Крылов.	1ч	Урок изучения нового	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика	Уметь составлять разные виды планов и воссоздавать текст по плану.	- формулировать и удерживать учебную задачу, -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-

				материала	героев на основе их поступков. Инсценирование басни.		следственные связи; -строить рассуждения; - оформлять свою мысль в устной речи
42		И. Крылов "Мартышка и Очки".	1ч	Комбинированный урок		Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; умение слушать других, формировать свои мысли вслух Появление интереса к жанру басни
43	И. Крылов "Зеркало и Обезьяна".	1ч	Комбинированный урок	учиться работать по предложенному учителем плану установление аналогий; установление причинно-следственных связей;			
44	И. Крылов "Ворона и Лисица".	1ч	Комбинированный урок	обобщение.высказывать и обосновывать с Появление интереса к жанру басни вою точку зрения;			
45		М. Лермонтов	1ч	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	учиться работать по предложенному учителем плану преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты
46		М. Лермонтов "Горные вершины...", "На	1ч	Комбинированный урок	Сравнение лирического текста и		-высказывать и обосновывать свою точку зрения; Эмоциональность

		севере диком стоит одиноко..".			произведения живописи.		умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
47		М. Лермонтов "Утёс", "Осень".	1ч	Комби нирова нный урок			
48		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1ч	Урок изучен ия нового матери ала	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов.	уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса
49		Л. Толстой "Акула".	1ч	Комби нирова нный урок	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание.		-умение слушать других, формировать свои мысли вслух Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
50		Л. Толстой "Прыжок".	1ч	Комби нирова нный урок	Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте		определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
51		Л. Толстой "Лев и собачка".	1ч	Комби нирова нный урок			
52		Л. Толстой "Какая бывает роса на траве". "куда девается вода из морья" Сравнение текстов.	1ч	Урок изучен ия нового матери ала			
53		Оценка	1ч	Контро	Создание небольших	Научатся проверять себя и	- учиться работать по

		достижений.		льный урок	письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	самостоятельно оценивать свои достижения	предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.
54		Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели".	1ч				
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)							
55		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела.	уметь: -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства;	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
56		Н. Некрасов "Славная осень!..." "Не ветер бушует над бором...".	1ч	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.
57		Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	1ч	Комбинированный урок	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою.		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
58		К. Бальмонт "Золотое слово".	1ч	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.		
59		И. Бунин Выразительное чтение	1ч	Урок изучения нового			

		стихотворений.		материала			
60		Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1 ч	Урок обобщения и систематизации знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<ul style="list-style-type: none"> - учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание
Литературные сказки (8 ч)							
61		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений; 	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
62		Д. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки" (присказка).	1ч	Урок изучения нового материала	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
63		Д. Мамин - Сибиряк "сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост."	1ч	Комбинированный урок		<ul style="list-style-type: none"> -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с 	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной

						характеристикой героя произведения.	речи;
64 -65		В. Гаршин "Лягушка - путешественница".	2ч	Урок изучения нового материала	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.		– учиться работать по предложенному учителем плану; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки
66-67		В. Одоевский "Мороз Иванович".	2ч	Комбинированный урок			
68		Контрольная работа. Оценка достижений.	1ч	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.
Были-небылицы (10 ч)							
69		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -находить ответы на вопросы в тексте, -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.
70-71		М. Горький "Случай с"	2ч	Урок изучения	Приём сравнения – основной приём	Учащиеся должны знать\понимать: названия,	–проговаривать последовательность действий на

		Евсейкой".		ия нового матери ала	описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь:	уроке; -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
72-74		К. Паустовский "Растрёпанный воробей".	3ч	Урок изучен ия нового матери ала	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
75-77		А. Куприн "Слон"	3ч	Урок изучен ия нового матери ала	Основные события произведения. Различные планы. Пересказ текста.		
78		Обобщающий урок по разделу "Были - небылицы".	1ч	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)							
79		Знакомство с названием учебника, СЧёрный "Что ты тискаешь утёнка?".	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. -поиск и выделение необходимой информации; -договариваться и приходить к

80		С. Чёрный "Воробей", "Слон".	1ч	Комбинированный урок	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	- изобразительные художественные средства. Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.	общему решению в совместной деятельности; Стремиться к совершенствованию собственной речи
81		А. Блок "Ветхая избушка".	1ч	Комбинированный урок	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.		
82		А. Блок "Слон", "Ворона".	1ч	Комбинированный урок	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		
83		С. Есенин "Черёмуха".	1ч	Комбинированный урок			
84		Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 1".	1ч	Контрольный урок			
Люби живое (16 ч.)							
85		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия. уметь: -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - сбор, обработка, анализ, передача информации - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
86		М, Пришвин "Моя Родина".	1ч	Изучение нового материала	Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.		
87-88		И Соколов - Микитов	1ч	Изучение	Жанр произведения. Рассказ о герое.		

		"Листопадничек".		нового материала	Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.	сбор, обработка, анализ, передача информации -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
89-90		В. Белов "Малька провинилась".	1ч	Комбинированный урок	Заголовок. Главные герои.		
91-92		В. Бианки "Мышонок Пик".	1ч	Комбинированный урок	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.		
93-95		Б. Житков "Про обезьянку".	1ч	Комбинированный урок	Герои произведения. Краткий пересказ.		
96		В. Дуров "Наша Жучка".	1ч	Комбинированный урок	Герои произведения. Нравственный смысл произведения.		
97		В. Астафьев "Капалуха".	1ч	Комбинированный урок			
98		В. Драгунский "Он живой и светится".	1ч	Комбинированный урок			
99		Обобщающий урок по разделу "Люби живое".	1ч	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку
100		Оценка достижений.	1ч	Контрольный урок			

							зрения, грамотно формулировать высказывание.
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)							
101		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;
102		С. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	1ч	Изучение нового материала	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.		
103		А. Барто "Разлука".	1ч	Комбинированный урок			
104		А Барто "В театре".	1ч	Комбинированный урок			
105		СМихалков "Если", "Рисунок".	1ч	Комбинированный урок			
106		Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	1ч	Комбинированный урок			
107		Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1ч	Контрольный урок			

108		Оценка достижений.	1ч	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)							
109		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;
110		Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок".	1ч	Изучение нового материала	Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	
111-112		А. Платонов "Цветок на земле".		Изучение нового материала	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.		
113-114		А Платонов "Ещё мама".		Комбинированный урок	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		
115		М. Зощенко "Золотые слова".		Комбинированный урок			

116		М. Зощенко "Великие путешественники ".	1ч	Комби нирова нный урок	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		
117		Н. Носов "Федина задача".	1ч	Комби нирова нный урок			
118		Н. Носов "Телефон".	1ч	Комби нирова нный урок			
119		В. Драгунский "Друг детства".	1ч	Комби нирова нный урок			
120		Обобщение по разделу "Собирай по яголке - наберёшь кузовок".	1ч	Контрольный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.
По страницам детских журналов (8ч)							
121		Знакомство с названием раздела.	1ч	Комби нирова нный урок	Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

122		Л. Кассиль "Отметка Риммы Лебедевой".	1ч	Изуче ние нового матери ала	Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	-названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги. уметь: - читать вслух текст, построенный на изученном язы- ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать осознанно текст худо- жественного произведения «про себя»; -создавать небольшие пись- менные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах	-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - слушать и понимать речь других;	
123		Ю. Ермолаев "Переговорился".	1ч	Комби нирова нный урок				
124		Ю Ермолаев "Воспитатели".	1ч	Комби нирова нный урок				
125		Г. Остер "Вредные советы".	1ч	Комби нирова нный урок				Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.
126		Г. Остер "Как получаются легенды".	1ч	Комби нирова нный урок				
127		Р. Сеф "Весёлые стихи".	1ч	Комби нирова нный урок				
128		Обобщающий урок по разделу "По страницам детских журналов".	1ч	Контро льный урок	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	- учиться работать по предложенному учителем плану - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	

Зарубежная литература (8ч)

129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		Комбинированный урок	Прогнозирование содержания раздела	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать полубившиеся эпизоды; -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме 	<p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую- учитьсяработать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
130-131		Мифы Древней Греции.		Урок изучения нового материала	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		
132-134		Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок".		Урок изучения нового материала	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.		
135		Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература".		Обобщение и систематизация знаний	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		прогнозирование уровня усвоения; -поиск и выделение необходимой информации;
136		Обобщающий урок за курс 3 класса.		Обобщение и систематизация знаний	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

4 класс

№п/п	дата	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во	Тип урока	Элементы содержания.	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД характеристика деятельности обучающихся
------	------	------------------------------	--------	-----------	----------------------	--	---

			часо в				
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью
2		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1ч	комбинированный	События летописи – основные события Древней Руси.	Называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	<ul style="list-style-type: none"> – понимание позиции разных участников коммуникации;
3		Былины. «Ильины три поездочки».	1ч	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных

4		Былины. «Ильины три поездочки».	1ч	комбинированный	прозаическое произведение, обучение пересказу.	тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью
5 - 6		Былины. «Ильины три поездочки». Обобщение	2ч	комбинированный			
7		«Житие Сергия Радонежского»	1ч	комбинированный	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	– понимание позиции разных участников коммуникации; деятельность в соответствии с поставленной целью.
8		«Житие Сергия Радонежского»	1ч	комбинированный			
9		Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Вн. чт. Былины, летописи, сказания	1ч	Урок обобщения знаний	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. Уметь читать осознанно вслух	– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с

					в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью.
--	--	--	--	--	---	--	---

Чудесный мир классики(15ч)

10		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1ч	комбинированный	<p>Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.</p> <p>– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.</p> <p>– планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью</p> <p>– понимание позиции разных участников коммуникации;</p>
-----------	--	-------------------------------	-----------	-----------------	--	---	--

					<p>ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.</p>		
11-12		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	2ч	комбинированный	<p>Знать творчество П. Ершова.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	
13		А.С.Пушкин. Стихи (наизусть стих – е по выбору)	1ч	комбинированный	<p>Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности</p>	<p>– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.</p>

					понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.		– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1ч	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения.	– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1ч	комбинированный	Литературная сказка.	Уметь анализировать поведение героев Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух	– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок наизусть с.70)	1ч	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	– понимание позиции разных участников коммуникации
17		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	1ч	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать	– выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики

					Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	жанры произведений	запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
18		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1ч	комбинированный	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	-выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
19		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» (стих-е наиз. по выбору).	1ч	комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Иметь представление о классической литературе	

					отвечать на них		
20		Л.Н. Толстой. «Детство»	1ч	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.
21		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	1ч	комбинированный	Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	– выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации;
22-23		А.П. Чехов. «Мальчики»	2ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	

24		Обобщение знаний по разделу Проверочный тест № 1 по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей .	1ч	Урок обобщение	Тема, главная мысль, события, последовательность	<p>Знать сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации
Поэтическая тетрадь (8ч)							
25		Ф.И. Тютчев. Стихи (наиз)	1ч	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
26		А.А. Фет. Стихи (наиз по выбору)	1ч	комбинированный	Настроение лирического героя. Выразительное		<ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи настроения;

				ый	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		<ul style="list-style-type: none"> – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
27		Е.А. Баратынский. Стихи	1ч	комбинированный	<p>Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>		<ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
28		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1ч	комбинированный	<p>Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью.</p>	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;

					Осознанность и выразительность чтения	И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	– сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.		– выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
30		Н.А. Некрасов. Стихи	1ч	комбинированный	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования		– выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
31		И.А. Бунин. «Листопад» наизусть	1ч	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении.	Знать произведения И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	--- выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между

					Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
32		Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме.	1ч	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	– выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве.
Литературные сказки(12ч)							
33-35		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	2ч	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа	Знать названия, основное содержание изученных произведений.	– составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на

					с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь: различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
36-37		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2ч	комбинированный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	– составление высказывания (текста), содержащего своё мнение, – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
38-39		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2ч	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины.. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и	– составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов

						определения содержания книги по ее элементам	-решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
40-41-42		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	3ч	комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	– составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
43		Обобщающий урок.	1ч	Урок обобщения знаний	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации;

44		Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки. Вн. чт. Авторские сказки.	1ч	Урок обобщения знаний	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	– сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников коммуникации;
Делу время – потехе час (8ч)							
45		Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Знать творчество Л. Шварца. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания

							в устной форме; -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
46-47		.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2ч	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	
48		В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1ч	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	-Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
49	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1ч	комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность			
50	В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	1ч	комбинированный				
51		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час	1ч	Урок обобщения знаний	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения;	-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания

						пересказывать доступный по объему текст	в устной форме; -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
52		Рассказы о детях Творческая работа Вн. чт. по теме.	1ч	Урок обобщения знаний	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	– выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве.
Страна детства(7ч)							
53-54		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	2ч	комбинированный	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом

					произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		- постановка вопросов, необходимых для исследования
55-56		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2ч	комбинированный	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования.
57-58		М.М. Зощенко. «Елка»	2ч	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы;

					(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		– сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования
59		Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа по теме: Страна детства	1ч	Обобщения знаний	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования
Поэтическая тетрадь(4ч)							
60		В.Я. Брюсов. Стихи (по выбору наиз)	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников

					Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
61		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» (наиз)	1ч	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.		
62		М.И. Цветаева. Стихи	1ч	комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	
63		Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Вн.	1ч	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание	

		чт. Стихи любимых поэтов (одно наиз.)			привлечением текста произведения	произведения по заглавию	
Природа и мы (11ч)							
64		Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	1ч	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы;
65-66		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	2ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	-Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет;
67-68		М.М. Пришвин. «Выскочка»	2ч	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и	Знать творчество М. М. Пришвина.	-уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на

				ый	последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения	высказывания сверстников.
69		Е.И. Чарушин. «Кабан»	1ч	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
70-71-72		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	3ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	

					<p>целью переосмысления.</p> <p>Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.</p>		
73		<p>Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.</p> <p>Обобщение знаний по разделу</p>	1ч	Урок обобщение	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Ориентация в содержании текстов.</p> <p>Формирование умения ставить вопросы.</p>	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	<p>-Целеполагание (по-становка учебной задачи); планирование; оценка.</p> <p>-осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания</p> <p>в устной форме;</p> <p>- выбор наиболее эф-фективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-постановка и форму-лирование проблемы;</p> <p>-участие в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-постановка вопросов;</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;</p> <p>-понимание возможности различных точек зрения на предмет;</p>
74		<p>Рассказы о животных</p> <p>Творческая работа по теме. Вн. чт.</p> <p>Рассказы о животных.</p>	1ч		<p>Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>		

							-уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников
Поэтическая тетрадь (4ч)							
75		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (наиз)	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	-целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. – составление высказывания (текста), содержащего описание; - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;
76		С.А. Клычкова «Весна в лесу» (наиз)	1ч	комбинированный	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	-целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. – составление высказывания (текста), содержащего описание; - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;

77		Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз)	1ч	комбинированный	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников
78		С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.		<ul style="list-style-type: none"> – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
Родина (5ч)							
79		И.С. Никитин. «Русь»	1ч	комбинированный	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	<ul style="list-style-type: none"> – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – планирование собственной учебной и читательской

					своего отношения к персонажам и событиям.		деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников
80		С.С. Дрожжин. «Родине»	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций,	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	– выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного результата - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
81		А.В. Жигулин. «О, Родина!»	1ч	комбинированный	соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	– выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников
82		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	– выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; – сравнение характеристики запланированного и полученного

					переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
83		Проверочная работа по теме: Родина	1ч	Урок обобщение		Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	– установление причинно-следственных связей между словами, по-ступками героев – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью – понимание позиции разных участников
Страна Фантазия (6ч)							
84-85		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	-Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; --применение методов информационного поиска; структурирование знаний; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

					прочитанного, отвечать на них		-Участие в коллективном обсуждении проблем;
86		Проект «Они защищали Родину»	1ч	Урок - проект иро вания	Работа с различными источниками, выбор необходимой информации.	Уметь делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект.	-постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
87-88		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	2ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
89		Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии. Вн. чт. Книги писателей – фантастов.	1ч	Обобщения знаний	Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	
Зарубежная литература (13ч)							

90-91		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	2ч	комбинированный	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
92-93		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	2ч	комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	– прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
94		Годовая стандартизирован	1ч	Контроль	Умение отвечать на вопросы,	Уметь работать самостоятельно	– прогнозирование событий по рассказу;

		ная контрольная работа		знаний	формулировать свои мысли		<ul style="list-style-type: none"> – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений ; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
95-96		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	2ч	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
97		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Вн. чт. Произведения М. Твена.	1ч	комбинированный		Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;

							<ul style="list-style-type: none"> – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
98		Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1ч	комбинированный	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
99-100		«В Назарете»	2ч	комбинированный	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления		<ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы;

							<ul style="list-style-type: none"> – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
101		Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература	1ч	Урок обобщения	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p>Знать произведения зарубежных авторов.</p> <p>Уметь выразительно читать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; – выдвижение и проверка гипотезы;
102		Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1ч	Урок-отчет за год.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставление работы с образцом - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы

1 класс

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
- создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения.

2 - 4 класс

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- использовать самостоятельное чтение как источник получения знаний;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), книге;
- выделять элементы книги – обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление;
- определять содержание книги по ее внешним признакам (автор, заглавие, оглавление, предисловие);
- выбирать книгу из ряда предложенных по указанным признакам (по теме, автору, жанру);
- находить в словаре значение неизвестного слова.

IX. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся:

Горецкий, В.Г. и др. Азбука / Горецкий В.Г., Кирюшкин. В.А, Виноградская Л.А.

Горецкий В.Г., Федосова Н.А, Бойкина М.В.- М.: Просвещение, 2015 Прописи к "Русской азбуке" 1,2,3,4

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.

М. : Просвещение, 2012 Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс

Для учителя:

Примерная программа начального общего образования по русскому языку.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2009.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2015.

Сухин И.Г., Яценко И.Ф., Азбучные игры, 1 класс, М.:ВАКО, 2009.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.

Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2009

Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – М.: Эксмо, 2009.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 1 класс, М.: Экзамен, 2011

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Приложения

Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

Малые жанры устного народного творчества

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

Русские народные сказки

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

Русская классика для детей

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

Куприн А. И. «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

Толстой А. Н. «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

Александрова Т. «Домовёнок Кузя» и др.

Баруздин С. А. «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

Бересов В. Д. «Читалочка», «Первый листопад» и др.

Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.
Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.
Заходер Б. В. «Кит и кот» и др.
Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,
«От двух до пяти» и др.
Шварц Е. Л. «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,
«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

Зарубежная литература для детей

Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас»,
«Принцесса на горошине» и др. *Барри Д. М.* «Питер Пен» и др.
Милн А. «Вини Пух и Все-Все-Все»
Перро Ш. «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая
красавица» и др.
Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»
Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных»
Топелиус Ц. «Сказки»
Энде М. «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Научно-популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае»
Беляев Е. «Как человек научился летать»
Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»
Глухов А., Лавринович И. «Юным друзьям книги»
Гурьян О. «Мальчик из Холмогор»
Дорохов А. А. «Про тебя самого»
Дуров В. Г. «Мои артисты»
Дуров В. Л. «Мои звери»
Зубков Б.В. «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»
Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает»
Кургузов О. «Почемучка»
Лев Ф.Г. «Про завод и про то, как он живёт»
Левин Б.Ю. «Астрономия в картинках»
Лучесской К. «От пирамиды до телебашни»
Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»
Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу»
Осипов Н.Ф. «В воде и у воды»
Плешаков А. А. «Атлас-определитель»
Сахарнов С.С. «Про дельфина и осьминога»
Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных»
«Про моря и океаны»
Усачёв А.А. «Прогулки по Третьяковской галерее»
Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка»
Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

Книги-справочники

Дмитриев Ю. «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»
Житков Б. С. «Семь огней»
Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

Сладков Н. И. «Азбука леса»

Шibaев А «Язык родной, дружи со мной»

Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»