

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Первомайского района г. Ижевска

Рассмотрено
на заседании методического
совета школы протокол
№ 1
« 25 » августа 2023г.

Принято
на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Е.В.Болотова
Приказ № 176 о.д. от 30.08.23г.

Составлена
на основании федерального
государственного образовательного
стандарта ООО, примерной
программы
по родной литературе (русской)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
7-9 класс

Учитель
Городилова И.А.-высшая квал.категория
Кузнецова А.А.- высшая квал.категория
Винник Ф.Р.- высшая квал.категория

2023-2024 учебный год

II. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная (русская) литература» составлена **на основании**

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"
- Требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы ООО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. No 3/20), разработчики Н.В.Беляева и др.
- Образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ», в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Методические рекомендации к учебнику «Вокруг тебя – Мир»/К.Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, Н. Н. Кубышина, Т. Н. Пискунова: 7 класс.- М.:Наука/Интерпериодика, 1999.
- Образовательной программы МБОУ «СОШ №18»
- Положения о структуре рабочей программы педагога МБОУ «СОШ №18», реализующего ФГОС ООО.
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 18»

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Общая характеристика учебного предмета

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной

художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и*

жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

□ получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

□ выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

□ формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

□ накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

□ формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

□ развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На обязательное изучение предмета (в соответствии с примерной программой) «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю). На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «СОШ № 18», продолжительность учебного года в 5-9-х классах составляет 34 недели. На изучение предмета отводится 40 час – в 5-9 классах по 8 часов в год, 0,25 часа в неделю (1 раз в 2 недели во втором полугодии).

Учебно-методического комплекта не существует. Обучение организуется с использованием текстов на бумажном и электронном носителе.

В 5 классе в центре внимания путь от мифов до славянской письменности.

В 6 классе обучение ведётся по книге С. Алексеева «Рассказы о русской истории».

Учащиеся знакомятся с русской историей от времён Степана Разина до 20 века.

В 7 классе обучение ведётся по пособию «Вокруг тебя - мир» Книга для ученика: 7 класс/

К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова.-

М.:Наука/Интерпериодика,1999. Данный курс служит связующим звеном между

реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

В 8-9 классе учащиеся расширяют читательский кругозор, знакомятся с неизвестными произведениями знакомых авторов.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская литература)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- ☐ осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ☐ способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- ☐ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ☐ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- ☐ способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- ☐ неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: **регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

Регулятивные УУД:

- ☐ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать

пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

☐ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

☐ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

☐ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

☐ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

☐ навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

☐ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

☐ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

☐ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

☐ понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает (выдержки из программы воспитания)

- 1) Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечения их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- 2) побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3)использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия, добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

4)организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад(месячников) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах человеческой деятельности, развития творческих способностей обучающихся с различными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями

5)использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (обучающие сайты, уроки онлайн, видео лекции.

IV. Содержание учебного предмета, 5 класс

№ п/п	Содержание программы	Кол- во часов
1	Истоки родного языка и культуры. А.Н. Афанасьев «Вещее слово» Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.	1
2	О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.	1
3	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа	1
4	Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.	1
5	Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.	1
6	Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей	1
7	Обряды моей семьи. Раскрытие представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.	2
Всего		8

Содержание учебного предмета, 6 класс

№ п/п	Содержание программы	Кол- во часов
1	Образ народного героя в литературе и истории. С. Алексеев «Рассказы о Стеньке Разине»	1
2	Тема народного подвига. С. Алексеев «Минин и Пожарский». О.А. Ишимова «Иван Сусанин и его потомки. 1613 год»	1
3	Образ царя-труженика. С. Алексеев Рассказы о Петре I и его времени.	1
4	Образы русских полководцев. С. Алексеев «Александр Невский», «О Суворове», «Кутузов»	1
5	«Мы были дети войны 1812 года» С. Алексеев «Рассказы о декабристах»	1
6	«Идет война народная». С. Алексеев о Великой Отечественной войне	1
7	«Летопись моего времени»	1
8	«Родная литература в ленте времени»	1
Всего		8

Содержание учебного предмета, 7 класса

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1	Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев	1
2	В. Катаев . Рассказ "На даче"». Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.	1
3	Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа.	1
4	Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.	1
5	Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской	1
6	Сестринство в России. С. Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». И.С. Тургенев "Памяти Ю.П.Вревской"	1
7	Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа	1
8	Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа.	1
Всего		8

Содержание учебного предмета, 8 класса

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1	"Домострой. Послание и наставление отца сыну" – памятник древнерусской литературы.	1
2	Нелепость и бесчеловечность системы, построенной на страхе и «показухе». Н.С. Лесков. «Человек на часах».	1
3	Проблемы рассказа Н.А. Тэффи «Свои и чужие».	1
4	Большие проблемы «маленьких людей» в рассказе М.М. Зощенко «Обезьяний язык».	1
5	Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения.	1
6	В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. Рассказ «Мастер».	1
7	С. Алексиевич "Последние свидетели". Воспоминания о войне.	1
8	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1
	Всего	8

Содержание учебного предмета, 9 класс

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1
2	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1
3	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1
4	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
6	К.Д.Воробьёв.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1
7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.Языковые	1

	средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	
8	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1
	Всего	8

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. Родная литература (русская литература). 5 класс. 8 часов

№ урока	дата	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
1		Истоки родного языка и культуры. А.Н. Афанасьев «Вещее слово»	1	Вводный урок	Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа 3) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом 4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Познавательные 1) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3) резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1) определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2) оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1) строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; Личностные Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и

							сообществах
2		О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент)	1	Урок чтения и изучения произведения	Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Познавательные 1) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3) резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1) определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2) оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1) играть определенную роль в совместной деятельности; 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; Личностные 1) Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к

							прошлому и настоящему многонационального народа России);
3		Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент)	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа	1) формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,	Познавательные 1) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3) резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1) определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2) оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); 2) отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

							людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); Личностные 1) Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
4		Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.	1) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. 2) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 3) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	Познавательные 1) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3) резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1) определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2) оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1) высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

							2)целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; 3)устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. 4) читают иносказательный текст, объясняют жанровые и языковые особенности текста. Личностные 1)Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России); 2)формирование мотивации к самосовершенствованию.
5		Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент)	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.	1)развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 2) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 3) овладение процедурами смыслового и эстетического	Познавательные 1)вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2)ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3)резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1)определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

						анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2)оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1)устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. 2) обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. Личностные 1)Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, 2)формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).
6		Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»)	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной	Познавательные 1)вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2)обозначать символом и знаком предмет и/или явление; выделять и формулировать

					людей.	самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	познавательную цель. Регулятивные 1)определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 2)оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Коммуникативные 1)устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. 2) обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. Личностные 1)Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
7-8		Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи»	2	Урок - презентация	Раскрытие представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях	1)воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных	Познавательные 1)выделять и формулировать познавательную цель. 2)трансформируют информацию, представленную в разных

					членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.	жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 2) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.)	формах (таблица, схема). 3) умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные 1)оценивают результаты своей работы. 2)наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; 3)самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; Коммуникативные 1)строят монологические высказывания. 2)обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. Личностные 1)Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
--	--	--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. Родная литература (русская) литература.
6 класс. 8 часов

№ уро ка	дата	Тема раздела Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
1		Образ народного героя в литературе и истории. С. Алексеев «Рассказы о Стеньке Разине»	1	Вводный урок	Народные герои как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа художественного произведения. Традиционные народные сюжеты. Оценка исторического события в художественном произведении. Сопоставительный анализ исторического и литературного текста	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Познавательные 1) уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия 2) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; Регулятивные 1) определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; Коммуникативные 1) строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. 2) строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; Личностные 1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

							многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
2		Тема народного подвига. С. Алексеев «Минин и Пожарский». О.А. Ишимова «Иван Сусанин и его потомки. 1613 год»	1	Урок чтения и изучения произведения	Народные герои как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа художественного произведения. Традиционные народные сюжеты. Оценка исторического события в художественном произведении. Сопоставительный анализ исторического и литературного текста	1) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	Познавательные 1) выделять и формулировать познавательную цель 2) уметь устанавливать аналогии 3) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; Регулятивные 1) оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; 2) оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; Коммуникативные 1) осознанно использовать

							речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью 2) обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. Личностные 1) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 2) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
3		Образ царя-труженика. С.	1	Урок чтения и обсужден	Народное историческое и	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития	Познавательные 1) выделять и формулировать познавательную цель

		Алексеев Рассказы о Петре I и его времени.		ия произведе ния	представление о личности государственного деятели. Отражение этих представлений в устном народном творчестве и авторском тексте.	2)) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 3) создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	2)самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. 3)ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста Регулятивные 1)наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; 2) планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. 3)формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт. Коммуникативные 1)играть определенную роль в совместной деятельности; 2)принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; Личностные 1)формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
--	--	---	--	------------------------	--	--	--

							2) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
4		Образы русских полководцев. С. Алексеев «Александр Невский», «О Суворове», «Кутузов»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Составление характеристики героя. Рассуждение о роли личности в истории страны и судьбе народа.	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Познавательные 1) уметь устанавливать аналогии 2) выделять и формулировать познавательную цель 3) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; Регулятивные 1) определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; 2) выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; Коммуникативные

							1)корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); 2)отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); Личностные 1)формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 2) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
5		«Мы были дети	1	Урок	Тяга к воле,	1)обеспечение культурной	Познавательные

		войны 1812 года» С. Алексеев «Рассказы о декабристах»		чтения и обсуждения произведения	независимости, стремление к процветанию государства — главная задача декабристов. Проблема формирования характера, проявление самостоятельности, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.	самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 2) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	1)ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 2)резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1)наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; 2)соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; 3)принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; Коммуникативные)высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; 2)целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; 3)устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. Личностные 1)воспитание патриотизма, любви и уважения к
--	--	---	--	----------------------------------	---	--	--

							Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
6		«Идет война народная». С. Алексеев о Великой Отечественной войне	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Документальность произведения и художественный вымысел. Народная война и народные герои. Образ солдата. Изображение подвига народа. Тема памяти. Отражение судьбы всего народа в судьбе героев произведения. Тема нравственных испытаний и военного подвига.	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития 2) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	Познавательные 1) вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; 3) резюмировать главную идею текста; Регулятивные 1) оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью

						деятельности; 2)наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; Коммуникативные 1) строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах. Личностные 1)воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
7		«Летопись моего	1	Урок-		1) осознание значимости чтения и Познавательные

		времени»		семинар	изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	1) выделять и формулировать познавательную цель. 2) трансформируют информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). 3) умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные 1) оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; 2) самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха Коммуникативные 1) умеют оценивать устное речевое выступление сверстников. 2) высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; 3) устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. Личностные 1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее
--	--	----------	--	---------	--	--

							многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
8		«Родная литература в ленте времени»	1	Обобщающий урок	Участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов	1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Познавательные 1) выделять и формулировать познавательную цель. 2) трансформируют информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). 3) умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные 1) оценивают результаты своей работы. 2) наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

							3)самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; Коммуникативные 1)строят монологические высказывания Личностные 1)Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. 2)формирование мотивации к самосовершенствованию
--	--	--	--	--	--	--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. Родная литература (русская литература).
7 класс. 8 часов**

№ уро ка	дата	Тема раздела Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
1		Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев	1	Комбинированный	Главные герои рассказа и их поступки. Беззащитность и уязвимость тех, кто не участвует в конфликте.	<u>Знать</u> понятия (конфликт, сюжет, характеристика, мотивы поступков, антитеза), содержание изученных произведений <u>Уметь</u> отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения и аргументировать их, вести записи-наблюдения в тетради	<i>Понимать</i> нравственную проблематику произведения. <i>Выразительно</i> пересказывать фрагменты
2		В. Катаев . Рассказ "На даче"». Военная тематика рассказа.	1	Комбинированный	Изучение военной лексики. Работа над эпизодами.	<u>Знать</u> понятия (конфликт, сюжет, характеристика, мотивы поступков, антитеза), содержание изученных	Понимать позицию автора, его сочувственное

		Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.			Чувство страха и незащитности мирных людей в военное время. Контраст между заглавием и военной темой рассказа.	произведений <u>Уметь</u> отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения и аргументировать их, вести записи-наблюдения в тетради	отношение к герою; основную мысль произведения, нравственную проблематику произведения. Выразительно пересказывать фрагменты
3		Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа	1	Комбинированный	Тема и проблемы произведения. Связь названия раздела с проблематикой рассказа. Приемы анализа мотивов в художественном произведении.	Знать понятия (нормы международного гуманитарного права, тема и проблема произведения, внутренний монолог, художественная деталь), содержание изученных произведений Уметь отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ, выборочное чтение), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения, вести записи-наблюдения в тетради	понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ детства, фантастический мир детской души.
4		Виктор Концевий. Рассказ «Тамара» Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта	1	Комбинированный	Тема рассказа – жизнь и смерть, отчаяние и надежда. Роль внутреннего монолога в художественном произведении.	Знать понятия (нормы международного гуманитарного права, тема и проблема произведения, внутренний монолог, художественная деталь), содержание изученных произведений Уметь отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ, выборочное чтение), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения, вести записи-наблюдения в тетради	Понимать нравственную проблематику произведения. Выразительно пересказывать фрагменты
5		Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». Образ рассказчика. Смысл названия рассказа.	1	Комбинированный	Образ рассказчика. Смысл названия. Медицинская терминология. Описание	<u>Знать</u> понятия (медперсонал, гуманность, беспристрастность, образ рассказчика, стихотворение в прозе, лирический герой), основной принцип, которым в любой ситуации должен	понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и

		Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской			состояния героя-рассказчика. Разница в восприятии одних и тех же предметов, людей и явлений на разных этапах развития событий.	руководствоваться медицинский персонал, содержание изученных произведений <u>Уметь</u> выразительно читать, отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения, вести записи-наблюдения в тетради	человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ детства.
6		Сестринство в России. С. Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». И.С. Тургенев "Памяти Ю.П.Вревской"	1	Комбинированный	Исторический фон художественного произведения. Сирота Даша и Дарья Лаврентьевна Михайлова. Жизненный выбор Юлии Вревской. Жанр стихотворения в прозе. Лирический герой. Милосердие. Медицинский персонал и главный принцип его действий.	<u>Знать</u> понятия (медперсонал, гуманность, беспристрастность, образ рассказчика, стихотворение в прозе, лирический герой), основной принцип, которым в любой ситуации должен руководствоваться медицинский персонал, содержание изученных произведений <u>Уметь</u> выразительно читать, отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения, вести записи-наблюдения в тетради	понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ детства, фантастический мир детской души.. Понимать роль автора-рассказчика в повести. Выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и

							определять их роль
7		Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа	1	Комбини- рованный	Рассказчик и герой. Смысл названия. Значение образов-символов. Образ мальчика-солдата и рассказчика. Что может спасти человека?	<u>Знать</u> понятия (авторская позиция, лирический герой, средства художественной выразительности, символическое значение), содержание изученных произведений <u>Уметь</u> выразительно читать, отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения по образу лирического героя, мотивам его поведения, вести записи-наблюдения в тетради, находить основные средства художественной выразительности в тексте	Понимать позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. Характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов
8		Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа.	1	Комбини- рованный	Портретная характеристика героя. Ее изменение в ходе развития действия. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Проверка понимания текста после самостоятельного чтения. Символическое значение элементов пейзажа (образ берега, образ костра)	<u>Знать</u> понятия (авторская позиция, лирический герой, средства художественной выразительности, символическое значение), содержание изученных произведений <u>Уметь</u> выразительно читать, отвечать на вопросы, привлекая текст произведения (цитирование, пересказ), объяснять поступки героев, высказывать свои предположения по образу лирического героя, мотивам его поведения, вести записи-наблюдения в тетради, находить основные средства художественной выразительности в тексте	Понимать нравственную проблематику и патристический пафос поэтических текстов; отношение авторов к героям.

2		Нелепость и бесчеловечность системы, построенной на страхе и «показухе». Н.С. Лесков. «Человек на часах».	1	Комбинированный	Понимание человеческого долга. Поэтика и проблематика. Язык.	Знать народные рассказы Н.С.Леского, понимать проблематику произведений Уметь анализировать произведение	Предметные УУД формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога Регулятивные УУД оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; Познавательные УУД ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; Коммуникативные УУД строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности Личностные результаты Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
Литература XX века							
3		Проблемы рассказа Н.А. Тэффи «Свои и чужие».	1	Комбинированный	Ирония, сатира, нелепость ситуации.	Знать содержание юмористического рассказа Уметь анализировать произведение с точки зрения его принадлежности к жанру, теме, идее	Предметные УУД осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления Регулятивные УУД уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.

							Познавательные УУД уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Коммуникативные УУД устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные результаты способность к самооценке
4		Большие проблемы «маленьких людей» в рассказе М.М. Зощенко «Обезьяний язык».	1	Комбинированный	Сказовая манера, кольцевая композиция	Знать понятие сатирическое произведение, содержание рассказа Уметь анализировать произведение, доказывать актуальность рассказа	Предметные УУД формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное Регулятивные УУД наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; Познавательные УУД выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Личностные результаты

							Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
5		Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения.	1	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Тема памяти. Художественная идея произведения.	Знать факты жизни и творчества, характерные особенности его произведений, понятие бездуховности. Уметь анализировать произведение	Предметные УУД Научиться понимать смысл произведения и видеть главное Регулятивные УУД уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Познавательные УУД уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Коммуникативные УУД высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога Личностные результаты формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
6		В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. Рассказ «Мастер».	1	Комбинированный	Шукшинские герои-чудики. Стилистические особенности, языковые штампы.	Знать факты жизни и творчества, характерные особенности его произведений Уметь анализировать произведение, формулировать авторскую позицию.	Предметные УУД Научиться анализировать текст с позиции ее идейно-тематической направленности Регулятивные УУД формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт Познавательные УУД уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Коммуникативные УУД строить монологическое высказывание, выступать перед аудиторией

							сверстников Личностные результаты Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
7		С. Алексиевич "Последние свидетели". Воспоминания о войне.	1	Комбинированный	Художественно-документальный цикл. Дети на войне. Тема памяти.	Знать особенности современного литературного процесса, понятие цикл в литературе, языковые средства Уметь анализировать миниатюры	Предметные УУД понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Регулятивные УУД выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Познавательные УУД уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, работать в паре Личностные результаты формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
8		Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1	Комбинированный	Документальная хроника. Роль автора в коллективном повествовании.	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведение в его жанрово-родовой специфике. Уметь создавать	Предметные УУД осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития Регулятивные УУД выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации

						письменное монологическое высказывание на заданную тему.	Познавательные УУД уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные УУД принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; Личностные результаты воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
Литература XXI века							

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. Родная литература (русская литература).
9 класс. 8 часов

№ уро ка	дата	Тема раздела Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
Из русской литературы XVIII века (1)							
1		Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одинокчества	1	Комбиниро ванный	Лирическая проза русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.	Знать понятие «лирическая проза», «романтизм» Уметь анализировать произведение, находить аналогии, сравнивать Уметь давать характеристику образам главных героев; формулировать авторскую позицию.	Предметные УУД формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, Регулятивные УУД определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; Познавательные УУД уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

							Коммуникативные УУД высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; Личностные результаты Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
Из литературы XIX века 2 ч.							
2		Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»- подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	Комбинированный	Подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика. Язык.	Знать народные рассказы Л.Н. Толстого, понимать проблематику произведений Уметь анализировать произведение	Предметные УУД формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога Регулятивные УУД оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; Познавательные УУД ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; Коммуникативные УУД строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности Личностные результаты Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

3		А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	Комбинированный	Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Знать понятие «рождественский рассказ» «ирония», «парадокс», содержание рассказа Уметь анализировать произведение	Предметные УУД формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное Регулятивные УУД наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; Познавательные УУД выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Личностные результаты Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
Из литературы XX века-3ч.							
4		В.В.Вересаев. «Загадка». Образ	1	Комбинированный	Образ города как антитеза	Знать факты жизни и творчества В.	Предметные УУД осознавать художественную картину жизни,

		города как антитеза природному миру. Красота искусства			природному миру. Красота искусства	Вересаева, характерные особенности его произведений; понятие антитеза Уметь анализировать произв-е с точки зрения его принадлежности к жанру, теме, идее	отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления Регулятивные УУД уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные УУД уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Коммуникативные УУД устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные результаты способность к самооценке
5		Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	Знать факты жизни и творчества, характерные особенности его произведений, понятие «психологический параллелизм» Уметь анализировать произв-е	Предметные УУД Научиться понимать смысл произведения и видеть главное Регулятивные УУД уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Познавательные УУД уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Коммуникативные УУД высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога Личностные результаты формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к

							собственным поступкам
6		К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	Комбинированный	Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Знать факты жизни и творчества, характерные особенности его произведений Уметь анализировать произведение, формулировать авторскую позицию.	Предметные УУД Научиться анализировать текст с позиции ее идейно-тематической направленности Регулятивные УУД формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт Познавательные УУД уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Коммуникативные УУД строить монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников Личностные результаты Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
Из современной русской литературы - 3ч.							
	7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	Комбинированный	Раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора	Знать особенности современного литературного процесса, понятие цикл в литературе, языковые средства Уметь анализировать миниатюры	Предметные УУД понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Регулятивные УУД выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Познавательные УУД уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД строить монологические высказывания,

							овладеть умениями диалогической речи, работать в паре Личностные результаты воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны
8		Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1	Комбинированный	Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведение в его жанрово-родовой специфике. Уметь письменное монологическое высказывание на заданную тему.	Предметные УУД осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития Регулятивные УУД выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Познавательные УУД уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные УУД принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; Личностные результаты осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

VI. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

- **Творческие задания для обучающихся**

1. Образ дома в русской литературе (Сообщение, инфографика)
2. Образ дерева в русской литературе (интерактивный плакат)
3. Фольклорные мотивы в литературе 19 века
4. Составление кроссвордов
5. Летопись моего времени

- **Контрольно-оценочный материал, задания (КИМы)**

Не предусмотрены программой, оценивание происходит в ходе бесед на уроках

- **Список литературы для учителя**

1. Вокруг тебя – Мир/Методические рекомендации к книге для ученика 7 класс/К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, Н. Н. Кубышина, Т. Н. Пискунова.- М.:Наука/Интерпериодика, 1999.
- 2.В мире мудрых мыслей/автор-составитель А. О. Давтян.- М., ЗАО «Олма Медиа Групп», 2007
- 3.Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
4. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
5. О.А.Андреев, Л.Н.Хромов «Учитесь быстро читать»- М.: Просвещение,1991.
6. Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.

- **Список литературы, развивающий познавательный интерес обучающихся к предмету**

1. Афанасьев А.Н. «Вещее слово»
2. Афанасьев А.Н. «Древо жизни»
3. Е. Банников «Славянские праздники и обряды»
4. Белов В. «Лад»
5. Иванова А.А. «Семейные обряды Вятского края»
6. Иликаев А. « Мифы древних славян»
7. Карамзин Н.М. «История государства российского»
8. Лошиц Ю. «Кирилл и Мефодий»
9. Мельников П.И. (Андрей Печерский) «В лесах»
10. Чудинов В.А. «Загадки славянской письменности»
11. «Вокруг тебя - мир» Книга для ученика: 7 класс/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова.- М.:Наука/Интерпериодика,1999.
12. Толковый словарь С. Ожегова (любой год издания)
13. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
14. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
15. Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009

- **Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса**

Кабинет оснащён компьютером с выходом в интернет и доступом в школьную сеть, проектором, экраном, принтером. В кабинете находится библиотека. На уроках используются возможности электронных библиотек и цифровые ресурсы. В кабинете информатики учащиеся имеют возможность создавать образовательный продукт в совместном доступе.

- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
- <http://www.openclass.ru/> Открытый класс