

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Первомайского района г. Ижевска

Рассмотрено
на заседании методического
совета школы протокол
№ 1
« 25 » августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Е.В.Болотова
Приказ № 176 о.д. от 30.08.23г..

Принято
на заседании педагогического
совета протокол № 1
« 28 » августа 2023г.

Составлена
на основании федерального
государственного образовательного
стандарта ООО, примерной
программы
по родному языку (русскому)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку (русскому)
7-9 класс

Учитель
Городилова И.А.-высшая квал.категория
Кузнецова А.А.- высшая квал.категория
Винник Ф.Р.- высшая квал.категория

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» основного общего образования составлена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года №2/18

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта

исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 9 часов.

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
2. Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.
3. Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
4. Русский родной язык. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
5. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.). – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Русский родной язык»

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и

единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных

высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;
- произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
-

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;
- произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед *ч* и *ш*;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- этикетные формы и формулы обращения;
- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные

формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного

русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения 5 класс (9 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры

общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (2 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь - микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино -кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить - говорить - сказать - брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) - *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) - *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) - *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) - *мехи* (кузнечные); соболя (меха) - *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* - *токаря*, *цехи* - *цеха*, *выборы* - *выбора*, *тракторы* - *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.) Язык

и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Проверочная работа (представление проектов) (1 ч.)

Второй год обучения 6 класс (9 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (2 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблоч, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.

Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Устное выступление.

Проверочная работа (представление проектов) (1 ч.)

Третий год обучения 7 класс (9 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (2ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и

справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаеть – машетъ; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Проверочная работа (представление проектов) (1 ч.)

Четвёртый год обучения 8 класс (9 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов

Раздел 2. Культура речи (2 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые

женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Проверочная работа (представление проектов) (1 ч.)

Пятый год обучения 9 класс (9 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (2 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних

указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этические нормы, правила этикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента при защите проекта.

Публицистический стиль.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Проверочная работа (представление проектов) (1 ч.)

Содержание тем учебного предмета

№	Тема	Количество часов
5 класс		
<u>1</u>	Язык и культура	3
<u>2</u>	Культура речи	2
<u>3</u>	Речь. Речевая деятельность. Текст	3
<u>4</u>	Проверочная работа (представление проектов)	1
	Итого	9
6 класс		
<u>1</u>	Язык и культура	3
<u>2</u>	Культура речи	2
<u>3</u>	Речь. Речевая деятельность. Текст	3
<u>4</u>	Проверочная работа (представление проектов)	1
	Итого	9
7 класс		
<u>1</u>	Язык и культура	3
<u>2</u>	Культура речи	2
<u>3</u>	Речь. Речевая деятельность. Текст	3
<u>4</u>	Проверочная работа (представление проектов)	1
	Итого	9
8 класс		
<u>1</u>	Язык и культура	3
<u>2</u>	Культура речи	2
<u>3</u>	Речь. Речевая деятельность. Текст	3
<u>4</u>	Проверочная работа (представление проектов)	1
	Итого	9
9 класс		
<u>1</u>	Язык и культура	3
<u>2</u>	Культура речи	2
<u>3</u>	Речь. Речевая деятельность. Текст	3

<u>4</u>	Проверочная работа (представление проектов)	1
	Итого	9

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

5 класс

№	тема	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню	УУД
1	Наш родной русский язык	1	Урок актуализации знаний	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы . Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	Знать понятия «речь» и «речевое общение» Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы. Определять русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России . Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Регулятивные УУД Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные УУД выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные УУД принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи:
2	Из истории русской письменности	1	Урок получения новых знаний	Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум		
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, традиционного русского быта	1		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта . Ознакомление с историей и этимологией		

				некоторых слов		мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
Культура речи						
4	Современный русский литературный язык	1	Урок Новых знаний	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов	Понимают родной языка и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; получают умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
5	Нормы литературного языка(произношения и ударения, лексические, грамматические)	1	Обобщение	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности.
6	Речевой этикет: нормы и традиции	1	закрепл	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке		Познавательные УУД находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

						Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
Речь. Текст						
7	Текст и его строение	1	Урок Новых знаний	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.) Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной
8	Функциональные разновидности языка	1	Обобщение	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум		
9	Проверочная работа	1	закрепл	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		

						ориентации. Коммуникативные УУД Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий
--	--	--	--	--	--	---

Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель*. Что общего и в чём различие.

Контрольно-оценочный материал, задания (КИМы)

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

Проектное задание. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарь слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.
2. Начать с азов.
3. Сам оником, ручки фертом.

4. Стоять фертом.
5. У нея ротик фитою.
6. От аза до ижицы.

Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ИЖИЦА, -ы; *ж*. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ♦ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. *Устар.* Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; *м*. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост.*).

♦ Фертом стоять или смотреть (*прост.*) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

Задание 3

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

Задание 4

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения *попал, как кур во щи*. Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них? Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору.

Огород городить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор.

Раздел «Культура речи»

Задание 1

1. Среди следующих утверждений о современном русском литературном языке есть ошибочные или неточные. Укажите их номера.

- 1) Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка.
- 2) Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XX века до наших дней.
- 3) Важнейшей особенностью русского литературного языка является обязательное соблюдение требований хорошей и правильной речи.
- 4) Хорошая речь – это прежде всего речь свободная, не требующая точности.
- 5) Значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм в русском языке могут не подчиняться общепринятому образцу.

2. Укажите номера правильных утверждений.

Лексикон – это:

- 1) справочная книга (словарь), содержащая упорядоченный перечень слов с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык;
- 2) словарный состав языка;
- 3) библиотека для чтения с выходом в Интернет;

4) запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо, характерный для кого-либо, чего-либо.

3. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на первый слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

- 1) свёкла, иконопись, банты, цепочка

2) верба, шарфы, туфля, кухонный

4. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на последний слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

1) газопровод, позвонит, щавель, километр

2) процент, документ, крапива, квартал

Задание 2

Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют **графические омонимы**.

Перед вами несколько таких слов:

ирис, розжки, уже, тили, жаркое, чудная. 129

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

Задание 3

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сладёна, РИА, тапка

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

1) На старинных картах

Бабушка гадала –

Долго и невнятно

Что-то бормотала...

То удачу, то несчастье

Бабушка пророчила...

В общем, бабка битый час мне

Голову морочила.

Видно, верного ответа

И сама не знала.

Оттого бабуля эта

Надвое сказала.

2) Сын прогулял опять урок.

И не желает дочь учиться.

– Детей своих, – сосед изрёк, –

Держи в ежовых рукавицах!

Полезный, может быть, совет

Но где бы их найти, сосед?

Из шерсти,

меха,
замши,
лайки
Есть рукавицы в каждой лавке,
Из крокодильей кожи даже
Перчатки встретите в продаже...
Но нету рукавиц ежовых –
Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

Задание 2

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»

Список литературы для учителя

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/{О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.}. - М.: Просвещение, 2020
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
10. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Список литературы, развивающий познавательный интерес обучающихся к предмету.

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
2. М.М. Казбек-Казиева. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006.
3. Б.Н.Норман. Русский язык в задачах и ответах. - Минск. ООО “Новое знание” 2004.

4. Лихачев Д.С. Земля родная: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1983.
5. Дидактический материал. Журнал Русский язык и литература для школьников № 1/ 2007. с.29, №2/ 2007. с.33.
6. Русский язык Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.М. Воиалева, К.А. Войлова. - М.: Дрофа, 2000.

Дополнительная литература

1. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004
2. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

Материальная база кабинета:

компьютер;
проектор;
экран;

Программное обеспечение:

операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
текстовый редактор MSWord.

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

6 класс

№	тема урока	кол- во часов	тип урока	элементы содержания	требования к уровню подготовки учащихся (ЗУ)	УУД характеристика деятельности учащихся
Язык и культура (2 часа)						
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Неологизмы: группы по сфере употребления и	1 час	Урок актуализации знаний	Русский язык – национальный язык русского народа*. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения	узнают об исторических изменениях в языке, об этимологии языка. узнают различия общеупотребительных слов и диалектной лексики . определяют уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходе или в художественном произведении. узнают понятие лексикология как раздела науки о языке,	<u>личностные</u> понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования

	стилистической окраске. Этимология некоторых неологизмов			о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во	учатся употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.	<u>метапредметные</u> адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях
2	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, истории, быта, культуры народа Лексические заимствования из славянских и неславянских языков, из языков народов России. Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1 час	Урок получения нового знания	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во	- осознать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа; - получить знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования; - осознать необходимость развития культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - освоить базовые понятия лингвистики - овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка	адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях

				фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).		
Культура речи (4 часа)						
1	Основные орфоэпические нормы русского языка. Вариативность нормы Основные лексические нормы русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы. Смысловые и стилистические особенности употребления	1 час	Урок актуализации знаний	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <i>Понятие о варианте нормы</i> *. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч.	Учатся правильно использовать орфоэпические нормы слов Учатся находить нарушения лексических норм . исправлять их , строить высказывания, соблюдать лексические нормы.	Сохраняют достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Овладение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или
2	Типичные ошибки употребления синонимов, антонимов, омонимов. Практическое занятие «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1 час	Урок получения нового знания	существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения	Учатся находить нарушения лексических норм . исправлять их , строить высказывания, соблюдать лексические нормы.	внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.
3	Основные грамматические нормы русского языка. Категория	1 час	Урок получения нового знания	Основные лексические нормы	Учатся определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправлять ее, не допускать нарушения	

	рода. Категория склонения. Национальные особенности речевого этикета. Практическая работа. Построение диалогов по нормам речевого этикета			современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>–ов</i> (<i>баклажанов</i>,	грамматических норм. используют в речевой практике при создании устных и письменных высказываний национальные особенности родного языка, основные нормы родного языка , речевой этикет	прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике
4	Контрольная работа по теме «Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1 час	Урок получения нового знания	и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>–ов</i> (<i>баклажанов</i>,	Выполняют задания контрольной работы.	речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

				яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>–ня</i> (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не</i> <i>«санаторию», стукнуть туфлей –</i> <i>не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного</i> <i>платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на</i> <i>спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок,</i> <i>носков, апельсинов, мандаринов,</i> <i>профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый</i> <i>ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен –</i> <i>торжественен</i>). Варианты грамматической нормы:		
--	--	--	--	--	--	--

				литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.		
Речь. Текст (3 часа)						
1	Речь: функции, приемы построения, виды речевой деятельности Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый,	1 час	Урок актуализации знаний	Язык и речь. Виды речевой деятельности <i>Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи*.</i> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Учатся пользоваться правилами речевого этикета. Использовать этикетные выражения в определенной речевой ситуации и объяснять уместное их использование. Отрабатывают приемы смыслового чтения.	• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

	послетекстовый этап работы Текст устный и письменный. Тематическое единство текста. Типы текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение			Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка.	Понимают особенности текста, стили речи, создают тексты, определяют типы и стили речи, прямой и обратный порядок слов и предложений в тексте, средства связи.	осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению; • сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и
2	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Практическая работа Устное сочинение-рассказ о событии, рассказ о «бывальщине» Устное сообщение в публицистическом стиле. Отличительные черты Научный стиль. Основные средства и правила устного сообщения. Составление плана выступления	1 час	Урок получения нового знания	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Повторение по теме «Язык и	Строят монологическое высказывание на заданную тему, используя прямой и обратный порядок слов и предложений.	

				культура» Повторение по теме «Культура речи» Повторение по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»		ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
3	Устное сообщение в любой форме: словарная статья, научное сообщение, презентация. Повторение по темам «Язык и культура», «Культура речи»	1 час	Урок получения нового знания		Выясняют особенности разговорного стиля: назначение , сферу употребления, языковые приметы. Строят диалоги согласно речевой ситуации Выясняют особенности публицистического стиля: назначение , сферу употребления, языковые	осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение

					приметы. Выясняют особенности научного стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы. Строят выступление согласно речевой ситуации	находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)
--	--	--	--	--	---	---

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные пособия:

«Русский родной язык» для 5 - 9 кл /Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И, Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.

Дополнительная литература для учителя:

Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.

Вержицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. М.: Русские словари, 1996. - 416 с.

Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 464 с.

В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.

Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.

Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб., 2001. - 704

с.

Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.

Синицын, В. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. - М.: РОСТ, 2015.

Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2004. - 991 с.

Стерлин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. - М., 1996. - 113с.

Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.

Художественный текст на уроках русского языка: дидактические материалы к учебникам «Русский язык»/ под ред. М.В. Панова. 5-9 классы; В.В. Луховицкий. - М.: «Русское слово», 2012. 136 с.

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа, 2002. - 530 с.

Школьная риторика: 5класс: учебное пособие для общеобразовательной школы/ под ред.Т.А. Ладыженской.-М.: Ювента; Балласс, 2013.-160с.
Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.

Раздел IX. Приложение к программе

Контрольно-измерительные материалы по родному русскому языку для учащихся 6 класса

Структура КИМ

Каждая работа состоит из частей А, В, С.

Часть 1 (А) содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из трёх-четырёх предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 5 заданий с кратким ответом повышенного уровня сложности.

Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом высокого уровня сложности.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из трёх-четырёх ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части – 10 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания. Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопрос этого уровня побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Максимальное количество баллов за задание части С - 4 балла.

Время выполнения части С – 15-20 минут.

Объяснение значения фразеологизма	Балл
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм	0

неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	
Максимальное количество баллов за часть С	4

Оценка работы в целом:

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60-79% - оценка «4»

40-59 – оценка «3»

0-39% - оценка «2»

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Контрольная работа по теме «Язык и культура»

Задания с выбором ответа

A1. Слова русского языка, известные всему народу, называются

А) общеупотребительными Б) профессиональными В) диалектными

A2. Слова, употребляемые только жителями той или иной местности:

А) общеупотребительные Б) диалектные В) профессиональные

A3. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии:

А) общеупотребительные Б) профессиональные В) диалектные

A4. Какое из перечисленных слов является профессионализмом?

А) люлька Б) литера В) заяц Г) сиверко

A5. Какое из перечисленных слов является диалектизмом?

А) сиверко Б) литера В) заяц Г) матрица

A6. Какое из перечисленных слов является общеупотребительным?

А) сиверко Б) литера В) заяц Г) матрица

A7. Найдите лишнее слово:

А) бурак Б) глубник В) обедник Г) пунсон

A8. Укажите автора "Толкового словаря живого великорусского языка":

А) А. С. Пушкин Б) В. И. Даль В) И. С. Тургенев

А9. Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях?

А) для передачи смысла произведения

Б) для передачи особенностей речи жителей определённой местности

В) для простоты изложения художественного произведения

Г) для придачи выразительности художественному произведению

А10. Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении диалектизмов?

А) спец.

Б) техн.

В) обл.

Г) муз.

Задания с кратким ответом

Дайте определение фразеологизмов:

В1. Бить баклуши

В2. За тридевять земель,

В3. Куда ворон костей не заносил

В4. Возносить до небес

В5. Даю голову на отсечение.

Задание с развёрнутым ответом

С1. Выберите фразеологизм из предыдущего задания. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Контрольная работа по теме

«Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

Задания с выбором ответа

А1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.

А) звОнишь

Б) облеГчИть

В) тОрты

Г) дефИс

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

А) средствА

Б) поднЯтый

В) пролИла

Г) нанесенА.

А3. Укажите словосочетание, в котором слово крепкий употребить нельзя:

А) крепкая ткань

Б) крепкие руки

В) крепкий ливень

Г) крепкий орех

А4. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- А) В гостиной что-то небольшое упало со стола.
- Б) Мише почудился какой-то шорох за дверью.
- В) Вдоль берега моря тянулись болота.
- Г) Надо вывести его на свежую воду.

A5. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- А) Луговые цветы в этом году были необыкновенно яркими.
- Б) Маша любила яркие, эффективные платья.
- В) Девушка неуверенно шла по льду.
- Г) Эта семья жила на центральной улице города.

A6. Укажи, в каком слове употреблена лексическая ошибка:

- А) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.
- Б) Кто предложит другое предложение?
- В) Соревнования были проведены по лёгкой [атлетике](#).
- Г) Хорошо идти по земле ранним утром.

A7. Укажи предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

- А) Художник написал репродукцию.
- Б) Наступила дождливая, темная осень.
- В) После теплой, ясной погоды внезапно пришли заморозки.
- Г) Новые рекорды были установлены по прыжкам в длину.

A8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А) Первый экзамен прошел для меня особенно успешно.
- Б) Я видел здесь ещё много неизвестных птиц.
- В) И тут Ксения увидела седую старушку.
- Г) Сегодня Костя был более угрюмее, чем всегда.

A9. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А) У ней получаются очень вкусные пирожки.
- Б) Я часто гулял с их собакой.
- В) Света смогла показать себя с лучшей стороны.
- Г) Мама собирала ягоды, а дети бегали вокруг неё.

A10. Укажите предложения с грамматической ошибкой.

- А) Я люблю мороженое и экзотические фрукты.
- Б) Артем любил смотреть на ихние игры.
- В) Дрова у него всегда горели лучше, чем у нас.
- Г) Мы взялись с Аленкой за руки и побежали в большой магазин.

Задания с кратким ответом

Запишите имена числительные словами

B1. Спортсмен гордился своими 98 прыжками с парашютом.

B2. Жалел о 964 рублях.

B3. Располагаю 832 коллекционными монетами.

B4. Из 246 человек, которые должны были присутствовать на семинаре, приехало не более 170.

B5. Поезд с 759 пассажирами отправился в Москву.

Задание с развёрнутым ответом

C1. Объясните значение выражения **петь как соловей**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого выражения. Включите это выражение в одно из предложений.

Контрольная работа по теме

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задания с выбором ответа

A1. Определите

тип

речи:

«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно». (И. Бунин)

А) описание

Б) повествование

В) рассуждение

A2. Укажите

тип

речи

текста:

«В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга».

а) рассуждение

б) повествование

г) описание

A3. Укажите

тип

речи

текста:

«Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину».

А) описание б) повествование В) рассуждение

А4. Укажите стиль речи текста:
«Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем».
А) художественный Б) научный В) деловой

А5. Укажите стиль речи текста:
«Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 сентября в 14 часов».
А) художественный Б) научный В) деловой

А6. Укажите стиль речи текста:
«Справка настоящая дана Иванову Петру Алексеевичу в том, что он действительно присутствовал на совещании работников металлургической промышленности, проходящем с 5 по 7 сентября 2013 года в г. Москве. Справка дана для предоставления по месту работы».
А) художественный Б) научный В) деловой

А7. Укажите стиль речи текста:
«Настоящим удостоверяется, что Петров Николай Иванович действительно работал на заводе «Серп и молот» в период с 1968 по 1996 год в должности слесаря-наладчика».
А) художественный Б) научный В) деловой

А8. Вставьте вместо точек нужный термин:
... - часть текста, которая начинается с красной строки.
А) абзац Б) описание В) тема

А9. Какая речь представлена следующим текстом?
- Алло.
- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.
- К сожалению, его сейчас нет...
- Тогда я позвоню позже.
А) монологическая Б) диалогическая

А10. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:
1) Она оказалась меньше всех.
2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.

- 3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
4) Пятая планета была очень занятная.
А) 4,2,1,3 Б) 4,1,3,2 В) 1,3,2,4

Задания с кратким ответом

Прочитайте текст и выполните задания.

Нашим северным деревенским летом неизвестно чего бывает больше - дождей или солнца. Но солнце, если его полно, то изо дня в день оно одинаковое, а дожди - разные.

Бывает дождь нудный, долгий, студёный, который так и называют мокрым или еще более сердито - сеногноем.

И есть дожди грозовые, есть ливни-косохлёсты, грозовым близкая родня.

Порой же вдруг посыплется дождик такой легкий, прозрачный, будто он перемешался с небесным светом; и так ласков, что земля под ним шепчется, ответно вздыхает, от земли навстречу дождику восходит теплый пар.

Этот дождик кто величает ситничком, кто грибным. Такой дождик я люблю всегда, и любит его моя деревенская соседка бабка Дарья.

(по П.Ивченкову)

В1. Озаглавьте текст. _____

В2. Тема текста _____

В3. Основная мысль текста _____

В4. Стил ь текста _____

В5. Тип текста _____

Задание с развёрнутым ответом

С1. Объясните значение фразеологизма **не падать духом**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.

12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	основное содержание	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
				Язык и культура		
1	Русский язык как развивающееся явление	1	актуал знаний	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	Узнают об исторических изменениях в языке, об этимологии языка. Выявляют различия общеупотребительных слов и специальной лексики, определяют уместность / неуместность использования специальных слов в обиходе или в художественном произведении.	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Регулятивные УУД Анализируют существующие и планируют будущие образовательные результаты; Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные УУД подбирают слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные УУД играют определенную роль в
2	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	новые знания	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	Узнают понятие лексикология как раздела науки о языке, учатся употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. Составляют высказывания на лингвистическую тему	
3	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	систем. знаний	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Учатся употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. Выполняют задания контрольной работы	

				Орфографический и пунктуационный практикум		совместной деятельности; принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
Культура речи						
4	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1	актуал знаний	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. Формируют ответственное отношение к учению, уважительного отношения к труду. Осознают значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывают целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Познавательные УУД
5	Трудные случаи употребления паронимов	1	новые знания	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум		находят в тексте требуемую информацию, понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста;
6	Традиции русской речевой манеры общения	1	систем. знаний	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов,		

				выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум		преобразовывают текст Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); представляют в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдают нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
Речь. Текст						
7	Традиции русского речевого общения	1	актуал знаний	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике. Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. лексических и грамматических средств связи. Выделять микротемы текста,	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, в культурных традициях народов России. Регулятивные УУД осуществляют самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивают свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; Познавательные УУД определяют необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществляют взаимодействие с
8	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	новые знания	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум		
9	Проверочная работа	1	систем. знаний	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		

					делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).	электронными поисковыми системами, словарями; Коммуникативные УУД целенаправленно ищут и используют информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков
--	--	--	--	--	--	---

Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

Список литературы для учителя

11. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/{О. М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.}. - М.: Просвещение, 2020
12. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
13. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
14. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
15. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
16. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
17. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
18. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
19. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
20. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Список литературы, развивающий познавательный интерес обучающихся к предмету.

7. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
8. М.М. Казбек-Казиева. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006.
9. Б.Н.Норман. Русский язык в задачах и ответах. - Минск. ООО “Новое знание” 2004.
10. Лихачев Д.С. Земля родная: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1983.
11. Дидактический материал. Журнал Русский язык и литература для школьников № 1/ 2007. с.29, №2/ 2007. с.33.
12. Русский язык Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.М. Воиленева, К.А. Войлова. - М.: Дрофа, 2000.

Дополнительная литература

3. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004
4. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

Материальная база кабинета:

компьютер;
проектор;
экран;

Программное обеспечение:

операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
текстовый редактор MSWord.

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
8 класс

№урока	дата	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
Язык и культура							
1		Особенности исконно русской лексики.	1	Урок общеметодической направленности	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственнорусские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Знать особенности исконно русской лексики. Характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей). Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.	Регулятивные УУД анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Коммуникативные УУД организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)
2		Старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1	Урок общеметодической направленности	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Знать приметы старославянизмов, уметь видеть их в речи, комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида	Регулятивные УУД формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности Познавательные УУД Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные УУД целенаправленно искать и использовать

						словаря, особенностях строения его словарной статьи.	информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ
3		Иноязычная лексика в разговорной речи.	1	Урок общет одическ ой направл енности	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования.	Характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения(с использованием словарей). характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова	Регулятивные УУД выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели Познавательные УУД Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные УУД Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
4		Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1	Урок - практик ум	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Русский человек в обращении к другим. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика	Комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;	Регулятивные УУД Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Познавательные УУД Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные УУД

					приветствий, традиционная тематика бесед у русского, удмуртского и других народов.		Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.
Культура речи							
5		Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	Урок - практик ум	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в речи жителей Удмуртии.	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;	Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Познавательные УУД Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Коммуникативные УУД играть определенную роль в совместной деятельности
6		Трудные случаи согласования в русском языке.	1	Урок общет одическ ой направл енности	Трудные случаи согласования в русском языке. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в)	Редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;	Регулятивные УУД Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Познавательные УУД Смысловое чтение. Коммуникативные УУД строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности

					выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;	
Речь. Текст.							
7		Информация: способы и средства её получения и переработки.	1	Урок общеметодической направленности	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;	Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ

8		Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1	Урок общетет одическ ой направл енности	Правила эффективной аргументации .Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.Причины неэффективной аргументации в учебно-научномобщении.	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;	Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Познавательные УУД Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
9.		Разговорная речь. Самопрезентац ия.	1	Контрол ьный урок	Разговорная речь. Самохарактеристика,самопрезентац ия, поздравление.	Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;	Регулятивные УУД Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное,

						по аналогии) и делать выводы. Коммуникативные УУД Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
--	--	--	--	--	--	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Творческие задания для обучающихся

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

Список литературы для учителя

1. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5-9 классы. Учеб. Пособие для общеобразоват. организаций./ [О. М. Александрова, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина; под ред. О.М.Александровой]. – М.: Просвещение, 2020.

Список литературы, развивающей познавательный интерес обучающихся к предмету

1. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
2. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М., 1990.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.

4. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
5. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина.—2-е изд., дораб.—М., 1998.
6. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
7. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
8. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
9. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
11. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
12. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
13. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

Кабинет оборудован персональным компьютером учителя с выходом в интернет, мультимедийным проектором, экраном. На компьютере установлены электронные учебные пособия по русскому языку, электронные тренажёры для подготовки к ГИА.

Образовательные интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Образовательные интернет-ресурсы https://marsu.ru/education/helpful_information/ssylki-na-obrazovatelnye-internet-resursy.php

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/r/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

CD

1. Современный словарь по русскому языку
2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ

V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

9 класс

№урока	дата	Тема раздела Темаурока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (ЗУ)	УУД Характеристика деятельности обучающихся
Язык и культура-2 ч.							
1		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	Урок общеметодологической направленности.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа, нормы литературного языка	Знать нормы литературного языка Уметь использовать нормы литературного языка в речи	<i>Познавательные УУД:</i> формирование у школьников лингвистического мировоззрения; <i>Регулятивные УУД</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <i>Личностные УУД:</i> осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка.
2		Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском	1	Урок общеметодологической направленности.	Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском	Знать внешние и внутренние языковые изменения Уметь ориентироваться в процессах в	<i>Предметные:</i> осознание необходимости бережного обращения с языком. <i>Регулятивные:</i> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания, умение выбирать

		языке.			языке.	современном русском языке	действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <i>Познавательные:</i> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из источников разных типов; умение сопоставлять информацию из разных источников и делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения. <i>Личностные:</i> сформированность основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной.
Культура речи-4ч.							
3		Активные процессы в области произношения и ударения	1	Урок-практикум	Основные орфоэпические нормы. Произношение и ударение в словах. Произносительные варианты в современных орфоэпических словарях.	Знать основные орфоэпические нормы, уметь применять их на практике, понимать важность соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях	<i>Предметные</i> Формирование речевого мастерства учащихся через практическое усвоение орфоэпических норм <i>Регулятивные</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Личностные:</i> способность к самооценке

4		Трудные случаи лексической сочетаемости.	1	Урок-практикум	Лексические нормы и ошибки	Знать основные лексические нормы Умение применять полученные знания на практике	<i>Предметные</i> Формирование речевого мастерства учащихся через практическое усвоение лексических норм <i>Регулятивные</i> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно <i>Познавательные.</i>: уметь проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям, обобщение <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания в соответствии с нормами русского языка <i>Личностные</i> Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности
5		Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы.	1	Урок-практикум	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогом <i>благодаря, с огласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш — по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по	Знать основные грамматические нормы Умение применять полученные знания на практике	<i>Предметные</i> Формирование речевого мастерства учащихся через практическое усвоение грамматических норм <i>Регулятивные</i> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно <i>Познавательные.</i>: уметь проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям, обобщение <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции <i>Личностные</i>

					типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлог ов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождени е одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.		Осознать важность изучения норм русского языка
6		Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1	Урок общепедогогической направленности.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики.	Знать понятие «этика», «этикет», этические нормы, интернет-дискуссии, интернет-полюмики	<i>Предметные</i> формирование у обучающихся культуры поведения <i>Регулятивные</i> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку педагога, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации <i>Познавательные:</i> осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений, употреблении вежливых слов в речи; о необходимости учебной деятельности; установление причинно-следственных связей <i>Коммуникативные:</i> проявляют

							уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. Личностные положительно отзываются о правилах этикета, о поведении в процессе учебной деятельности; осознают значимость культуры поведения; высказывают свою точку зрения
Речь. Речевая деятельность-3ч.							
7		Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение.	1	Урок общепедогогической направленности	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	Знать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях Уметь применять их на практике	<i>Предметные</i> оперировать основными понятиями темы, научатся навыкам поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности <i>Регулятивные</i> планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации <i>Познавательные:</i> осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза

							<i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Личностные формулировать собственную точку зрения по проблеме, поставленной во время изучения материала, аргументировать ее.
8		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	Урок общепедагогической направленности	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	знать: признаки текста, его строение, функционально – смысловые типы текстов, виды переработки текста. Уметь: определять тему и основную мысль текста, устанавливать смысловые отношения между предложениями текста, определять причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, составлять план текста, тезисы, делать выписки, конспектировать, аннотацию, схематизировать учебный материал, алгоритмизировать действия для переработки текста.	<i>Предметные</i> создать условия для формирования навыков анализа и оценки текста, различных способов его переработки. <i>Регулятивные</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Устанавливают причинно-следственные связи. Строят логические цепи рассуждений <i>Коммуникативные:</i> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Личностные Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности

9		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Урок-практикум	способность объединять изученные сведения в систему; развитие операций логического мышления (анализ, обобщение); проверка умений анализировать текст публицистического стиля.	Знать стили речи, жанры публицистического стиля, уметь писать проблемный очерк	<i>Предметные:</i> формирование понятия «проблемный очерк», формирование представлений об особенностях проблемного очерка. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, умения выстраивать логические цепочки рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Развитие ценностного отношения к русскому языку. <i>Регулятивные</i> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Строят логические цепи рассуждений. <i>Познавательные:</i> обобщение изученного о функционально – смысловых типах речи; повторение через анализ готовых текстов следующих понятий: тип речи, стиль текста; проверка знаний обучающихся о публицистическом стиле; знакомство с содержанием и особенностями проблемного очерка. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Творческие задания для обучающихся

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Литература для учителя:

1. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования под ред. О.М.Александровой.

Интернет-ресурсы

Образовательные интернет-ресурсы https://marsu.ru/education/helpful_information/ssylki-na-obrazovatelnye-internet-resursy.php

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/r/
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Список литературы, развивающий познавательный интерес обучающихся к предмету

1. «Русский родной язык» для 9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых)
2. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1995.
3. Балакай А. Г "Толковый словарь русского речевого этикета"-М. АСТ, 2007
4. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справ.материалы: Учеб. пособие для учащихся-М.:Просвещение, 1989
5. Боойде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Вако, 2015
6. Гончарова Плеханова Речевая культура личности(практикум)-Флинта Наука , 2016
7. Михеева Л.Н., Долинина И.В.,Здорикова Ю.Н. «Лингвокультурная ситуация в современной России»(речевая культура студенчества)-Флинта Наука , 2014
8. Монография «Интернет-коммуникация как новая речевая формация»